

Spis treści

Wstęp	7
Zagadnienie profesjonalizmu wśród współczesnych twórców ludowych	9
Publiczne występy dawnych narratorów	17
Konkursy gawędziarskie a profesjonalizm sztuki narratorskiej	24
Uwagi wprowadzające	24
Idea konkursów według założeń organizatorów	27
Cel konkursów w świadomości społecznej uczestników	35
Próba oceny konkursów gawędziarskich	42
Współcześni gawędziarze (na przykładzie wybranych postaci)	50
Z repertuaru narratorów (wybór tekstów)	96
Zakończenie	115
Słowniczek wyrazów gwarowych	121
Indeks nazwisk	123