

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
1. Podstawy prawne ochrony własności intelektualnej	7
1.1. Istota własności intelektualnej	7
1.2. Ochrona własności intelektualnej w prawie międzynarodowym	8
1.3. Ochrona własności intelektualnej w prawie krajowym	11
2. Istota prawa autorskiego	13
2.1. Pojęcie utworu	13
2.2. Przedmiot ochrony prawnoautorskiej	14
2.3. Podmiot praw autorskich	18
2.4. Specyfika utworów audiowizualnych i programów komputerowych ...	23
3. Treść i ochrona praw autorskich	26
3.1. Autorskie prawa osobiste	26
3.2. Autorskie prawa majątkowe	28
3.3. Wykonywanie autorskich praw majątkowych	32
3.4. Ograniczenie praw autorskich do wizerunku, korespondencji i źródeł informacji	35
4. Dozwolony użytek chronionych utworów	38
4.1. Dozwolony użytek osobisty utworu	38
4.2. Dozwolony użytek publiczny utworu	41
5. Prawa pokrewne prawom autorskim	48
5.1. Wykonania artystyczne	49
5.2. Fonogramy i wideogramy	51
5.3. Nadania programów	52
5.4. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych ...	52
6. Ochrona własności przemysłowej	54
6.1. Wynalazki, wzory użytkowe i wzory przemysłowe	54
6.2. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne	56
6.3. Topografie układów scalonych	57
6.4. Urząd Patentowy	58

7. Odpowiedzialność karna za naruszenie własności intelektualnej	59
7.1. Odpowiedzialność karna za naruszenie praw autorskich i praw pokrewnych	59
7.2. Odpowiedzialność karna za naruszenie własności przemysłowej	62
Bibliografia	63