

treść content

MADRYT INTRO

4

HOTELE | HOTELS

H

14

RESTAURACJE, KAWIARNIE | RESTAURANTS, CAFÉS

R

20

SKLEPY | STORES

S

34

BARY, KLUBY | BARS, CLUBS

B

42

SZTUKA/ARCHITEKTURA | ART/ARCHITECTURE

A

48

HOTELE | HOTELS

H

56

RESTAURACJE, KAWIARNIE | RESTAURANTS, CAFÉS

R

62

SKLEPY | STORES

S

78

BARY, KLUBY | BARS, CLUBS

B

88

HOTELE | HOTELS

H

108

RESTAURACJE, KAWIARNIE | RESTAURANTS, CAFÉS

R

116

SKLEPY | STORES

S

128

SZTUKA/ARCHITEKTURA | ART/ARCHITECTURE

A

134

+

144

i

149

INDEX

150

ÓPERA
LA LATINA
SOL
LAVAPIÉS

8

ALONSO MARTINEZ
MALASAÑA
CHUECA
GRAN VÍA

50

ATOCHA
RETIRO
PASEO DE LA CASTELLANA

102

144



Nieusatisfakcjonowana wirtualnymi opisami miejsc, elektronicznymi mapami i wyszukiwarkami, a wręcz nimi umęczona... z rozkoszą sięgam po tradycyjną formę przewodników po miastach. Tradycyjną, ale niezwykle ciekawie wydaną i opracowaną. „In” można zmieścić do torebki i nigdy się nie rozładuje. Rzecz ważna dla każdego estety – jest ładny i bardzo inspirujący do odkrywania miasta w realu.

Unsatisfied - or even tired - with virtual descriptions, electronic maps and search engines, I am take great joy in reaching for the traditional city guide. Traditional, but published and approached in an extremely interesting way. "In" fits in your purse and is never low on battery. Importantly for aesthetes - it looks good and inspires you to discover cities in real life.