



Od Autorki 7



Gawęda pierwsza

Chłopski syn i córka niedźwiednika 8



Gawęda druga

Giotto – malarz, który sztukę ze złej drogi zawrócił 20



Gawęda trzecia

Filippo Brunelleschi – pierwszy z trzech twórców renesansu 32



Gawęda czwarta

Donatello – genialny syn gręplarza wełny



Gawęda piąta

Masaccio – trzeci geniusz renesansu 54



Gawęda szósta

Anielski Fra Giovanni 68



Gawęda siódma

Niežnośny Fra Lippi 78



Gawęda ósma

Michał Anioł i polski papież 88



Gawęda dziewiąta

Zabijaka Caravaggio 98



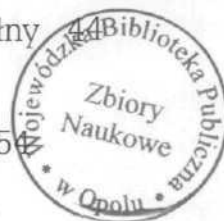
Gawęda dziesiąta

Malarka otruta? Elisabetta Sirani – „Słońce Italii” 116



Gawęda jedenasta

Albrecht Dürer – człowiek renesansu Północy 138



336350

Zrealizowano
ze środków finansowych
Biblioteki Narodowej

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. K1 nr 321/2015/22



Gawęda dwunasta

Mathis Grünewald – malarz, który wzruszyłby do łez nawet wilka 160



Gawęda trzynasta

Kilka słów o Melchiorze z Flandrii 180



Gawęda czternasta

Scenki rodzajowe mistrza Terborcha 185



Gawęda piętnasta

Małe arcydzieła Gerarda Dou 196



Gawęda szesnasta

Rembrandt – czarodziej światła 205



Gawęda siedemnasta

Vermeer – Sfinks z Delft 226



Gawęda osiemnasta

Falszerz Vermeera 245



Gawęda dziewiętnasta

Georges de La Tour – w świetle świecy 260



Gawęda dwudziesta

Philippe de Champaigne – mistrz z Port Royal 276



Gawęda dwudziesta pierwsza

Lśniące rondle pana Chardina 292



Gawęda dwudziesta druga

Diego Velázquez – spełnione marzenia 312



Gawęda dwudziesta trzecia

Francisco Goya – dola i niedola niezwykłego artysty 333