

SPIS TREŚCI

ANATOMIA PRZEMIAN	5
Kino coś straciło, ale coś zyskało	7
Progi nowego kina	12
Filmowa biografia dziś	18
Jednostka i mechanizmy historii	23
Między kinem a telewizją (I)	28
Między kinem a telewizją (II)	34
Między kinem a telewizją (III)	39
Z powrotem na jarmark?	43
Folklor żywy i martwy	48
Ci staroświeccy marzyciele	53
CO DALEJ Z KINEM ARTYSTYCZNYM?	59
ANATOMIA MIERNOTY	87
Popierać miernotę czy nie popierać?	89
Fatalna pomyłka	93
W życiu, w sztuce	98
Kino jako byle co	103
Piłowanie drzewa na Huculszczyźnie	108
Coraz piękniej	112
Marmury	117
Wybór eliminuje miernotę	122
HOLLYWOODZKIE MITY	129
Western: rzeczywistość i mit	131
Głupi obcy	135
Czy happy end jest własnością Hollywoodu?	140
Filmy-pasożyty, filmy-pochlebcy	145
Hollywoodzki sen, hollywoodzki koszmar	150

ANATOMIA FESTIWALI	155
Paradoksy festiwalowe	157
Nagrody, nagrody	161
Konferencja prasowa	166
ANATOMIA KRYTYKI	173
Grupa Laokoona bez węży	175
Błędy, fałszywe, kłamstwa	180
W poszukiwaniu utraconej skali	185
Co kogo interesuje?	189
Ryk lwa i szept krytyki	195
Gorzkie żale krytyki	200
PATRZĄC WSTECZ	205
Przyczyny naszej obecności	207
Wojna skończyła się dopiero wczoraj	212
Krzętanina i historia	223
Polska przygoda neorealizmu	227
Spojrzenie wstecz w wersji dokumentalnej	251
Kino bez pamięci	256

