

SPIS TREŚCI

Część pierwsza

Jörn Rüsen

Nadawanie historycznego sensu

Robert Traba, Holger Thünemann, Teoretyczne ramy dydaktyki historii. Wprowadzenie	7
---	---

Czym jest historia

Szkic syntezy	35
Historyka: zarys teorii historiografii	57
Teoretyczne podstawy międzykulturowego porównania myślenia historycznego ..	92
Czy wczoraj może być lepsze? O przemianie przeszłości w historię	127

Kultura historyczna

Czym jest kultura historyczna? Rozważania nad nowym sposobem namysłu nad historią	151
Czym jest świadomość historyczna? Rozważania teoretyczne i wskazówki heurystyczne	181
Przyszłość przeszłości	211

Być odpowiedzialnym za historię – krytyczne rozważania na temat etycznego wymiaru historii	223
Kryzys, trauma, tożsamość	249
Żaloba historyczna – idea pewnego postulatu	282
Pamięć po Holokauście a tożsamość niemiecka	305

Dydaktyka historyczna

Historyczne uczenie się – zarys teorii	327
Doświadczenie, interpretacja, orientacja – trzy wymiary historycznego uczenia się	383
Na drodze do pragmatyki kultury historycznej	395
Tworzenie świadomości historycznej – w stronę humanistycznej dydaktyki historii	412
Glosariusz	437
Indeks osobowy	451

Część druga

Świadomość i kultura historyczna

- Karl-Ernst Jeismann, Dydaktyka historii. Nauka o postaci, roli i przemianach wyobrażeń historycznych we współczesnej tożsamości
- Karl-Ernst Jeismann, Niemiecka historia jako narzędzie w sporach politycznych
- Karl-Ernst Jeismann, „*Lux veritatis*” czy „*filia temporis*”? Pytanie o prawdziwość historii
- Karl-Ernst Jeismann, *Rem tene – verba sequuntur!* Podstawowe zagadnienia nauczania historii
- Bernd Schönemann, Poszerzone perspektywy dydaktyki historycznej. Próba bilansu po 30 latach
- Karl-Ernst Jeismann, „Świadomość historyczna” jako centralna kategoria dydaktyki w edukacji historycznej
- Karl-Ernst Jeismann, Świadomość historyczna czy poczucie historyczne? Pięć tez w nawiązaniu do niepotrzebnej dyskusji

etyczne rozważania na temat etycznego wy-	223
.....	249
stulatu	282
niemiecka	305
tyka historyczna	327
.....	383
.....	395
.....	412
.....	437
.....	451

Część druga

Świadomość i kultura historyczna

a historii. Nauka o postaci, roli i przemianach	
e współczesnej tożsamości	
a historia jako narzędzie w sporach politycz-	
tatis" czy „filia temporis"? Pytanie o prawdzi-	
- verba sequuntur! Podstawowe zagadnienia	
ne perspektywy dydaktyki historycznej. Próba	
ność historyczna" jako centralna kategoria dy-	
cznej	
ność historyczna czy poczucie historyczne? Pięć	
trzebnej dyskusji	

Hans-Jürgen Pandel, Wymiary świadomości historycznej. Próba analizy struktury jako wstęp do dyskusji w kategoriach empirycznych i pragmatycznych	
Hans-Jürgen Pandel, Świadomość historyczna	
Bodo von Borries (przy współpracy Andreasa Körbera), Świadomość historyczna jako system oparty na równowadze i transformacji	
Bernd Schönemann, Dydaktyka historyczna a kultura historyczna	
Dietmar von Reeken, Kultura historyczna w nauczaniu historii. Uzasadnienie i perspektywy	
Wolfgang Hasberg, Kultura pamięci – kultura historyczna, pamięć kulturowa – świadomość historyczna. Dziesięć aforyzmów na temat problemów z terminologią	
Marko Demantowsky, Kultura historyczna a kultura pamięci – dwie koncepcje tego samego zjawiska. Zarys historyczny wraz z przykładowym studium porównawczym	
Holger Thünemann, Kultura historyczna jako punkt wyjścia do analizy stosunku do okresu nazizmu oraz Holocaustu. Próba określenia pozycji oraz propozycja zróżnicowania kategorii	
Bernd Schönemann, Kultura historyczna jako struktura iteracyjna?	
Hans-Jürgen Pandel, Kultura historyczna	

Noty o Autorach

Indeks osobowy