

Spis treści

Wstęp

7

Problemy, motywy, tematy

1. Renesansowy autotematyzm, czyli fraszki o fraszkach Jana Kochanowskiego (Jacek Inglot) 10
2. Spór o Rzeczpospolitą w traktatach Andrzeja Frycza Modrzewskiego i Stanisława Orzechowskiego (Katarzyna Myrcik) 17
3. Filozofia renesansu (Estera Lasocińska) 23
4. O kilku rodzajach wpływu antyku na literaturę renesansu (Marzena Fitas) 31
5. Natura zwierciadłem boskiej harmonii świata, czyli o sztuce renesansu (Małgorzata Konopińska) 37
6. Renesansowa refleksja o człowieku (Estera Lasocińska) 42
7. Miasto renesansowe, czyli o sztuce budowania (Małgorzata Konopińska)... 50

Matura wewnętrzna

1. Jak przygotować przemówienie na maturę ustną? (Jakub Z. Lichański)..... 54

Analizy i interpretacje

1. Radość czytania poezji. *Tren X* Jana Kochanowskiego (Rafał Rutkowski).... 68
2. Proza renesansowa: *Trzy pierścienie* Giovanniego Boccaccia, nowela z *De-kameronu* (Beata Jesionek-Biskupska) 76
3. *O sobie samym do potomności* Klemensa Janickiego (Aleksandra Klęczar) 82
4. Dzieje pewnej miłości opowiedziane w wierszach. O sonetach do Laury Francesca Petrarki (Agnieszka Fulińska) 88
5. Świat przedstawiony w filmie *Anioł w Krakowie*. Czy filmowy Kraków jest współczesną Arkadią? (Joanna Rožen) 96

Analizy wypracowań uczniowskich

1. Człowiek wobec cierpienia (Danuta Górniak) 104
2. Wizja świata według Księgi Rodzaju oraz *Hymnu* Jana Kochanowskiego (Danuta Górniak) 111

Zadania poziomu podstawowego

1. Omów funkcję toposów ojczyzny-matki i ojczyzny-okrętu, wykorzystując fragment *Kazań sejmowych* Piotra Skargi. Ustal, za pomocą jakich sformułowań mówiący wywiera wpływ na swojego odbiorcę (Joanna J. Gawlikowska) 120
2. Co, według poetów starożytności i renesansu, ma w życiu wartość? Odpowiedz na pytanie, analizując podane teksty (Joanna J. Gawlikowska) 127

Test czytania ze zrozumieniem

1. *Odprawa posłów greckich* Jana Kochanowskiego jako prototyp polskiego dramatu (Grażyna Bogucka, Janusz Wojczakowski) 138

Nauka o języku

1. Czy bać się zapożyczeń? (Małgorzata Szeja) 150

Warto przeczytać

1. Warto przeczytać (Estera Lasocińska, Małgorzata Konopińska) 158

Analizy dzieł sztuki (Małgorzata Konopińska)

1. Andrea Mantegna, *Dwór księcia Mantui* 18
2. Rafael Santi, *Zaślubiny Marii* 34
3. Albrecht Dürer, *Kępa trawy* 40
4. Albrecht Dürer, *Autoportret* 46
5. Piero della Francesca, *Miasto idealne* 51
6. Rafael Santi, *Madonna Sykstyńska* 75
7. Hans Baldung zw. Grien, *Siedem faz życia kobiety* 86
8. Leonardo da Vinci, *Dama z gronostajem* 90
9. Giorgione, *Śpiąca Wenus* 95
10. Franciszek Florentczyk i Bartolomeo Berrecci, arkadowy dziedziniec zamku na Wawelu 101
11. Sandro Botticelli, *Alegoria Siły* 148