

Spis treści

PODZIĘKOWANIA	9
WSTĘP	11
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	39
CZĘŚĆ I. KRYTYKA	41
Oś konfliktu (podwójny szantaż)	43
Nowe głosy — między kompradorstwem a emancypacją	51
Ustanowienie ponowoczesnego hermetyzmu w Polsce	55
Społeczna dystrybucja poetyckiej innowacji	57
Krakowska Szkoła Poezji	63
Nowy paradygmat (i słowo o przemilczanych)	67
Nowy duopol krytyczny	73
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	75
Czy barbarzyńca może bełkotać? Karol Maliszewski	79
Stopniowalność reprezentacji. Piotr Śliwiński	87
Koniec historii, żadnych uroszczeń.	
Grzegorz Jankowicz	93
Permanentna parabaza alegorii tropów. Joanna Orska	107
Chwiejny powrót polityki. Igor Stokfiszewski	113
Estetyka, media, praktyki społeczne — i powrót reprezentacji. Anna Kałuża	125
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	139

CZĘŚĆ II. POEZJA 143

Glosa teoretyczna 1	151
<i>Plaszczyzna immanencji</i>	151
<i>Nadwyżka zamiast braku</i>	154
<i>Eksperyment zamiast interpretacji</i>	156
Placisz, nie płacisz? Adam Kaczanowski	161
<i>Oniryzm, który mocno stoi na ziemi. Szeroki realizm</i>	164
<i>Horyzont polityczny i problemy z koniunkturą</i>	170
<i>Humor w miejsce ironii</i>	174
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	184
Glosa teoretyczna 2	187
<i>Afekty, percepty</i>	187
<i>Intencjonalizm a obiektywny wymiar dzieła</i>	189
<i>Afekt i percept a znaczenie</i>	193
<i>Falda: monadyzm i minimalizm</i>	196
Podstawowe wiązanie. Natalia Malek	201
<i>Rzut piłeczką: trwanie</i>	206
<i>Podstawowe wiązanie: co to jest społeczeństwo?</i>	209
<i>Transakcja</i>	215
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	222
Glosa teoretyczna 3	225
<i>Polityka wielości</i>	225
<i>Wymysławiając lud</i>	227
<i>Utopie, nie utopia</i>	232

Wyobraźcie sobie. Robert Rybicki	235
<i>Surrealizm jako projekt permanentny</i>	237
<i>Zostaną kości zegarów</i>	241
<i>Arbeit macht zombie</i>	246
<i>Butle z gazem i niedoświetlone filmy</i>	251
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	257
Glosa teoretyczna 4	261
<i>Produkcja podmiotowości</i>	261
<i>Podmiotowość jako fałda</i>	262
<i>Przekształcanie egzystencjalnych terytoriów</i>	264
Intensywna nieobecność dyktuje tętno.	
Dawid Mateusz	267
<i>Nie było strony, w którą mógłbym pobiec</i>	268
<i>Ciepły uśmiech coacha</i>	274
<i>Kolektywność jako codzienna praktyka</i>	280
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	285
Glosa teoretyczna 5	287
<i>Nowe formy życia — ich reakcyjność i rewolucyjność</i>	287
Ten keczup nie urywa dupy i to jest	
właśnie piękne. Dominik Bielicki	291
<i>Pomidory na niebieskim tle</i>	294
<i>Terror wyboru</i>	299
<i>Mężczyzna z Rumunii chce mi sprzedać komplet noży</i>	302
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	308

Głosa teoretyczna 6	311
<i>Autonomia dzieła — krótka historia</i>	
<i> długotrwałego nieporozumienia</i>	311
<i> Ekstatyczność</i>	313

Język na stepie musi być rozmazany szeroko.	
Miłosz Biedrzycki	317
<i>Światy bez transcendencji</i>	323
<i>Jak to jest, że się Ziemia obraca</i>	326
<i>Jeden pokój, wspólny</i>	329
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	336

DODATEK

Szaleńcza wiara w literaturę. Próba samokrytyki	339
<i>Przypisy bibliograficzne</i>	346

SPIS DIAGRAMÓW	351
----------------	-----