

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie

Zuzanna Pędzich

Rozdział 1

Psychoterapia tańcem i ruchem - podstawowe założenia, czynniki leczące i zastosowania Małgorzata Wiśniewska,

Zuzanna Pędzich

Rozdział 2

Wzajemne poruszenia - relacja terapeutyczna w psychoterapii tańcem i ruchem

Justyna Torłop-Bajew

Rozdział 3

Zastosowanie analizy ruchu w interwencjach terapeutycznych i rozumieniu pacjentów

Agnieszka Sokołowska-Sagan

Rozdział 4

Tworzenie połączeń - ucieleśnienie i werbalizacja w psychoterapii tańcem i ruchem

Izabela Guzek

Rozdział 5

Przeniesione w ruch - metafora jako nośnik znaczeń i narzędzie zmiany

Justyna Torłop-Bajew

Rozdział 6

Zatrzaśnięte w ciele - psychoterapia tańcem i ruchem w pracy z niewyrażonymi emocjami

Agnieszka Sokołowska, Aleksandra Rayska

Rozdział 7

Bieguny - skrajne terytoria w psychoterapii tańcem i ruchem

Aleksandra Rayska

Rozdział 8

Ucieleśniony świat snów - praca ze snami w psychoterapii tańcem i ruchem

Izabela Guzek

Rozdział 9

W oczach psychoterapeuty ruchem - zastosowanie ruchu autentycznego w DMT

Zuzanna Pędzich

Rozdział 10

W krzywym zwierciadle - wykorzystanie ruchu w pracy z obrazem ciała

Aleksandra Rayska

Rozdział 11

Jestem u siebie - zastosowanie rekwizytów i podziału przestrzeni

Zuzanna Pędzich

Rozdział 12

Poruszony obraz - współistnienie ruchu i rysunku w psychoterapii tańcem i ruchem

Aleksandra Rayska

Rozdział 13

Zatańczymy? Zastosowanie tańców w kręgu w psychoterapii tańcem i ruchem

Zuzanna Pędzich