

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	7
I. Historia literatury z międzynarodowego punktu widzenia.....	9
II. Modernistyczne hipotezy: literackie konwencje w twórczości Gide'a, Larbauda, Thomasa Manna, Ter Braaka i Du Perrona.....	27
III. Postmodernistyczne niemożności: literackie konwencje u Borgesa, Barthelme'a, Robbe-Grilleta, Hermansa i innych.....	47
Przypisy.....	65