

SPIS TREŚCI

<i>Wiesna Mond-Kozłowska</i> , Fenomen tańca afrykańskiego	11
--	----

DANCE FROM ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE

<i>Piotr Lenartowicz</i> , Lokomocja u hominidów.	41
<i>Jacek Łapott</i> , Wioska plemienia Dogon jako symbol ciała mitycznego przodka – czyli co zostało z mitu?	55
<i>Jacek Jan Pawlik</i> , Źródła, symbolika i znaczenie tańca afrykańskiego	73
<i>Sylvia Glasser</i> , Pojęcia tańca prymitywnego	89
<i>Sylvia Glasser</i> , Znajdowanie powiązań – kontekst i znaczenia	104
<i>Agnieszka Kędzierska-Manzon</i> , Podróż wewnętrzna: taniec myśliwych Mande . .	111
<i>Thomas Riccio</i> , Zjawisko rytmu w tańcu afrykańskim.	120
<i>Ana Clara Guerra Marques</i> , Taneczne maski ludu Chokwe z perspektywy estetyki afrykańskiej	136

TANIEC Z PERSPEKTYWY SOCJOLOGICZNEJ

<i>Jean Paul-Colleyn</i> , Tańce w kontekście Afryki Zachodniej	153
<i>Ryszard Vorbrich</i> , Święto duchów, czyli jak przetańczyć święto, Kamerun	167
<i>Cristiana Natali</i> , Taniec afrykański jako samowyróżnianie się ludzi prymitywnych? Stare i nowe stereotypy w pracach na temat historii tańca	173

WSPÓŁCZESNY TANIEC AFRYKAŃSKI I TANIEC PRO-AFRYKAŃSKI

<i>Kinga Anna Gajda</i> , „Breathing Show” Billa T. Jonesa jako przykład nowego tańca zakorzenionego w tradycji afrykańskiej	183
<i>Anna Lazou</i> , Mity antyczne, cywilizacja tradycyjna i współczesny teatr tańca . .	193

VARIA AFRICANA

<i>Stanisław Kokoszka</i> , Afrorytmy w muzyce europejskiej.	213
<i>Marek Rohr-Garztecki</i> , Muzyka afroamerykańska jako produkt kreolizacji.	235
<i>Aneta Pawłowska</i> , Wpływ niewolnictwa na obraz Czarnego Człowieka w sztukach pięknych	254

<i>Anna Poduszynska</i> , Twórczość Sao Gamby na tle przemian sztuki afrykańskiej, refleksje malarza.	264
<i>Degefe Gemechu</i> , Tożsamość i władza polityczna w Etiopii.	285
Podziękowania.	303
Indeks osobowy.	307
Indeks etnonimów.	312
Indeks terminów.	314
Indeks miejsc geograficznych.	319
Dokumentacja fotograficzna: II edycja Międzynarodowego Festiwalu Antropologii Tańca „Rytmy i kroki Afryki”, Kraków 2005.	323