

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	
1. Uwagi ogólne	5
2. Omówienie ważniejszych strat rzeźby polskiej	11
Preface	15
A. Rzeźba polska	
I. Rzeźba romańska	21
II. Wielkopolska rzeźba gotycka XIV—XVI wieku	23
III. Małopolska rzeźba gotycka XIV—XVI wieku	44
IV. Śląska rzeźba gotycka XIV—XVI wieku	50
V. Mazowiecka rzeźba gotycka XIV—XVI wieku	75
VI. Wschodnio-Pomorska rzeźba gotycka XIV—XVI wieku	85
VII. Zachodnio-Pomorska rzeźba gotycka XIV—XVI wieku	101
VIII. Rzeźba renesansowa	113
IX. Rzeźba barokowa XVII wieku	118
X. Rzeźba barokowa i rokokowa XVIII wieku	130
XI. Rzeźba klasycystyczna XVIII wieku	142
XII. Rzeźba XIX i XX wieku	146
B. Rzeźba obca	
I. Rzeźba amerykańska	175
II. Rzeźba angielska	175
III. Rzeźba belgijska	175
IV. Rzeźba czeska	176
V. Rzeźba duńska	176
VI. Rzeźba flandryjska	177
VII. Rzeźba francuska	178
VIII. Rzeźba hiszpańska	183
IX. Rzeźba niderlandzka	183
X. Rzeźba niemiecka	183
XI. Rzeźba rosyjska	188
XII. Rzeźba włoska	188
Skróty częściej cytowanej bibliografii	195
Indeks właścicieli	199
Indeks osób, instytucji i miejscowości	202
Spis tablic	208
Register of figures	224
Wykaz pracowni fotograficznych	241