

Spis treści

|                                                                                                                               | str. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Słowo wstępne .....                                                                                                           | 3    |
| Jadwiga Bobrowska, Muzyka ludowa w literaturze polskiego baroku                                                               | 5    |
| Alicja Andrzejewska-Wasilenkowa, Cytat z Kochanowskiego w prozie<br>epistolograficznej Daniela Naborowskiego /komunikat/ .... | 19   |
| Jan Neuberg, Franciszka Dionizego Książnina barok wieloraki.....                                                              | 31   |
| Halina Stankowska, Rekwizytornia barokowa w twórczości Juliusza<br>Słowackiego .....                                          | 51   |
| Alfred Wolny, Barok a Norwid .....                                                                                            | 65   |
| Bogusław Żurkowski, Mit baroku a poezja Stanisława Grochowiaka                                                                | 79   |
| Marian Kaczmarek, Od anatemy do fascynacji, czyli o żywej obec-<br>ności sarmatyzmu w literaturze współczesnej .....          | 91   |
| Adam Wierciński, Reportsze gawędowe Melchiora Wańkowicza /o cyk-<br>lu "Znowu siejemy..."/.....                               | 107  |
| Maria Rowińska, Wierze o Rzymie miejscem spotkania Jarosława<br>Marka Rymkiewicza z Mikołajem Sępem Szarzyńskim /komunikat/   | 117  |

**Exemplarz Obowiązkowy**