

Spis treści

Ujęcie 1.	
Chłopak z Mokotowa (1929-1949)	7
Ujęcie 2.	
Student (1949-1954).	25
Ujęcie 3.	
Do biegu! Gotowi! Start! (1960-1961)	49
Ujęcie 4.	
Opowieść mordercy (1961-1962)	57
Ujęcie 5.	
Dom (1962-1987)	67
Ujęcie 6.	
Kolorowo, ludowo, lukrowo... (1963-1964).	73
Ujęcie 7.	
Telewizyjny debiut (1964).	81
Ujęcie 8.	
Łowca zbrodniarzy rzuca palenie (1965-1966)	83
Ujęcie 9.	
Aferzyści i zakochani (1966-1967)	89
Ujęcie 10.	
Krok wstecz (1968-1969)	99
Ujęcie 11.	
Boże, chroń od przyjaciół....	109
Ujęcie 12.	
Metamorfoza	117
Ujęcie 13.	
Adiunkt osaczony (1972-1973).	125
Ujęcie 14.	
Triumf kombinatora (1973-1974)	141
Ujęcie 15.	
Bareja niskoprocentowy (1975)	153

Ujęcie 16.	
99% komedii. 1% kryminału. 100% absurdu (1976)	157
Ujęcie 17.	
Wszyscy jesteśmy uświnieni... (1977-1978)	177
Ujęcie 18.	
Maraton kłamstwa (1979-1981)	211
Ujęcie 19.	
Mikrokosmos PRL (1981-1986)	251
Ujęcie 20.	
Najdłuższa kronika PRL (1985-1987)	291
Ujęcie 21.	
Bareja - reżyser.	329
Ujęcie 22.	
Takim go zapamiętali	339
Ujęcie 23.	
Przestańcie się śmiać, bo nam się to wszystko rozpadnie! (1977-1987)	351
Ujęcie 24.	
Dni ostatnie	381
Ujęcie 25.	
Scenariusze niezrealizowane (1949-1987)	385
Ujęcie 26.	
Wielbłąd się zlikwiduje...	425
Ujęcie 27.	
Uchwycone w kadrze	431
Ujęcie 28.	
Dzieci Ochódzkiego	445
Filmografia Stanisława Barei.	452
Bibliografia	473