

Spis treści

Słowo wstępne	9
Tradycja orficka u progu romantyzmu	15
Miedzy piekłem a niebem. Paryż romantyczny	49
Przestrzeń onirycznych ogrodów (Kraśiński i Nerval)	85
„Nieznany bóg”. O Nervalowskim Mickiewiczu	109
Norwida <i>Album Orbis</i> a <i>Podróż na Wschód</i> Gérarda de Nerval	141
Od podmiotu żeglującego do podmiotowości płynącej w lirykach Mickiewicza	161
Zatrzymany czas. <i>Godzina myśli</i> w zwierciadle romantycznych znieruchomień	187
Słowacki i nowoczesność	211
Nota edytorska	261
Indeks nazwisk	263
Summary	271