

Inhalt

Vorwort	7
1 Die deutschsprachige Literatur nach 1945	11
2 Borcherts Biographie	20
3 Borcherts Poetik	24
3.1 „Draußen vor der Tür“	24
3.2 „Der Schriftsteller“/„Im Mai, im Mai schrie der Kuckuck“	25
3.3 „Das ist unser Manifest“/„Generation ohne Abschied“	28
4 Exkurs: Zur Theorie der Kurzgeschichte	34
5 Interpretationen einzelner Kurzgeschichten	41
5.1 „Das Brot“	47
5.2 „Die drei dunklen Könige“	49
5.3 „Nachts schlafen die Ratten doch“	52
5.4 „Die Küchenuhr“	54
5.5 „An diesem Dienstag“	57
5.6 „Lesebuchgeschichten“	64
5.7 „Die lange lange Straße lang“	72
5.8 „Der Kaffee ist undefinierbar“	76
5.9 „Die Katze war im Schnee erfroren“	81
5.10 „Mein bleicher Bruder“	84
6 Borcherts Stil	89
Unterrichtshilfen	93
1 Didaktische Aspekte	93
2 Behandlung der Kurzgeschichten im Unterricht	94
2.1 Vorschläge zur Zuordnung einzelner Kurzgeschichten Borcherts zu Jahrgangsstufen	94
2.2 Zur Behandlung einer einzelnen Kurzgeschichte von Borchert	95
2.3 Zur Behandlung mehrerer Kurzgeschichten von Borchert innerhalb eines thematischen Blocks	96
2.4 Vorschlag zu einer Unterrichtsreihe: Borchert und die Situation der deutschsprachigen Literatur nach 1945	96

3	Ausgearbeitete Unterrichtsstunden zu den oben interpretierten Kurzgeschichten	99
4	Klausurvorschläge	105
5	Materialien	106
	Anhang	116
	Anmerkungen	116
	Literaturverzeichnis	120
	Zeittafel zu Leben und Werk	122