

## SPIS TREŚCI

|             |   |
|-------------|---|
| Wstęp ..... | 5 |
|-------------|---|

### Rozdział I

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Od realizmu do postmodernizmu – prolegomena<br>do współczesnej teorii reportażu ..... | 11 |
| Zmierzch realizmu i naturalizmu .....                                                 | 11 |
| Modernizm .....                                                                       | 19 |
| Postmodernizm .....                                                                   | 36 |

### Rozdział II

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Reportaż – strażnik tradycji. Wbrew modernistom<br>i postmodernistom ..... | 63 |
| Początki reportażu w Polsce .....                                          | 66 |
| Reportaż – między literaturą a dziennikarstwem .....                       | 75 |
| Okres II wojny światowej .....                                             | 85 |
| Czasy Polski Ludowej .....                                                 | 87 |
| Nowe czasy .....                                                           | 91 |

### Rozdział III

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Przenikanie form postmodernistycznych do reportażu ..... | 105 |
| Prymitywizm – głębszy nurt postmodernizmu .....          | 106 |
| Gonzo – reporterskie zerwanie z dobrymi obyczajami ..... | 119 |
| Egon Erwin Kisch znowu górą .....                        | 135 |
| Zakończenie .....                                        | 140 |
| Bibliografia .....                                       | 147 |