

INHALT

Alfons Hayduk <i>Ein Leben für Schlesien (Karl Schodrok)</i>	9
Walter Kuhn <i>Die Gründung der Stadt Guhrau</i>	15
Walther Latzke <i>Entstehung und Untergang der Bennischer Erbvogtei 1253</i>	24
Joseph Gottschalk <i>Der Grabstein des Herzogs Przemislaus † 1493</i>	32
Erich Worbs <i>Das Görlitzer Salzmonopol</i>	36
Alfred Sabisch <i>Die Glocken der Breslauer Domkirche</i>	41
Norbert Conrads <i>Religionspolitische Überlegungen in Wien nach dem Anheimfall der Fürstentümer Liegnitz, Brieg und Wohlau 1675</i>	49
Günther Grundmann <i>Breslau 1740</i>	56
Ernst Scheyer <i>Fahrendes Volk</i>	63
Hans Enden <i>Schlesien im Werk des Oberpfälzers Anselm Desing (1699—1772)</i>	66
Ernst Birke <i>Zur Problematik einer Geschichte Schlesiens im 19. Jahrhundert</i>	73
Hans-Joachim Kempe <i>Und liebe alten Schatten steigen auf</i>	78
Karl Schindler <i>Emin Pascha, der getreue Schlesier</i>	84
Alfons Perlick <i>Der Westfale Dr. Jur. Johann Georg von Viebahn</i>	86

Hans Jessen	
<i>Sehnsucht nach den Bergen</i>	93

Helmut Neubach	
<i>Franz Graf von Ballestrem und Paul Löbe</i>	97

Victor Kaluza	
<i>Die Reise nach Lowkowitz</i>	103

II

Hans M. Meyer	
<i>Wege zum schlesischen Buch</i>	107

Wolfgang Schwarz	
<i>Pico della Mirandola und Jakob Böhme</i>	113

Franz Heiduk	
<i>Das Geburtsdatum Chr. Hoffmann von Hoffmannswaldau</i> <i>(1616)</i>	118

Johannes Wiedner	
<i>Das erste in Striegau gedruckte Buch</i>	122

Bolko Freiherr v. Richthofen	
<i>Eichendorff in Spanien</i>	125

Klaus Günther Just	
<i>Ein vergessener schles. Raumfahrtroman der Jahrhundertwende</i>	129

Wilhelm Meridies	
<i>Wandlung zum Menschentum</i>	133

Fritz Richter	
<i>Verwandlung bei Kafka und Stehr</i>	137

Arnold Ulitz	
<i>Erinnerungen an Kattowitz</i>	143

Friedrich Bischoff	
<i>Das Riesengebirge</i>	146

Joachim G. Görlich	
<i>Volksdichter in Wasserpolnisch</i>	152

Alois M. Kosler	
<i>Laudatio auf Hans Niekerawietz</i>	157

Hubertus Lossow	Wollgang Reimann
<i>Schlesische Kunst als Erbe und Auftrag</i>	163

Heinz Piontek	Nachwort
<i>Zienergedicht. Über Otto Muellers »Zienermappe«</i>	167

Joseph Thamm	Antwort-Vorrede
<i>Musik am Hofe des Bischofs Erzherzog Carl in Neisse</i>	169

Wilhelm Menzel	UR SCHLESISCHEN
<i>Das geistige Erbe im Lied</i>	179

Hermann Fuhrich	der Auftragsgeber
<i>Die Liebesprobe</i>	186

Gotthard Speer	von dem Verfasser
<i>Der musikalisch-schöpferische Schlesier</i>	193

III

Oskar Golombek	einige Gedanken zum Schicksal und Ziel der Kunst, welche seine
<i>Der Wandel ist das Wesen der Geschichte</i>	199

Ludwig Landsberg	auf eine vorläufige skizzenhafte Art gehalten
<i>Heimat in einem schlesischen Dorf</i>	204

Paul Dziallas	Breslauer Schicksal, das schlesische Leben, was es bedeutet
<i>Die Staatl. Bildungsanstalt Wahlstatt</i>	210

Heinz Labus	in Schulen und neben der Hauptstadt Breslau trafen
<i>Schlesiens Volksschulen in Zahlen</i>	216

Werner Nellner	einige Gedanken zum Schicksal und Ziel der Kunst, welche seine
<i>Die Bevölkerungsentwicklung Oberschlesiens</i>	220

Gerhard Webersinn	über ihren Tradition und ihre Bedeutung
<i>Die kulturelle Arbeit Oberschlesiens</i>	226

Albrecht Baehr	über Karl Schönders Werte, die heute noch seine Nation. Das
<i>Vertriebene in Funk und Fernsehen</i>	233

Ludwig Petry	aus den Oberschlesien, geboren in Danzig, auf dem besten
<i>Mit Schlesieraugen auf Excursion</i>	239

Wolfgang Reimann

Der »status quo« — ein Rechtsbegriff? 245

Nachwort 250

Autoren-Verzeichnis 251