

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów dzieł literackich

Tadeusza Gajcego	5
------------------------	---

Rozdział I

Młodość w cieniu wojny

Biografia Tadeusza Gajcego	7
1. Dzieciństwo nie zawsze beztroskie	7
2. Doświadczenia wojenne	12

Rozdział II

Wyobrażenia i metafora

O twórczości Tadeusza Gajcego	19
1. Od Juvenalis do Widm	19
2. Wobec tradycji katastrofizmu	27
3. Pod patronatem Czechowicza	31
4. Etos artysty	36
5. Poetyckie ewokacje wartości	39
6. Apoteoza duchowego czynu	43
7. W lustrze wyobraźni	45

Rozdział III

Religijno-humanistyczny wymiar poezji

Interpretacje wybranych wątków tematycznych	49
1. W kręgu duchowych dylematów – uwagi ogólne	49
2. Kantyczka wołania pełna. Liryczna eucharystia słowa, rozmowy, modlitwy	53
3. Pieśń ostateczna. Tajemnica zmartwychwstania	57
4. Kolęda. Przeobrażenia symboliki religijnej i archetypowej	66
5. Oczyszczenie. Wobec przemiany	70
6. Po raz pierwszy modlitwa. Poetycka eschatologia	73
7. Zakończenie	79

Bibliografia przedmiotowa	83
---------------------------------	----

Nota o autorze	85
----------------------	----

Antologia	87
Wczorajszemu.....	89
Widma.....	93
I.....	93
II. Pieśń mimowolna.....	95
III. Pieśń ostateczna.....	98
IV. Sen drugi.....	100
V. Hymn do światła.....	103
VI. Tren na śmierć siostry.....	105
VII. Zwiastowanie, czyli sen proroczy.....	107
VIII. Pieśń wiosenna.....	109
IX. Nawrót wątku.....	111
X.....	113
Przed odejściem.....	115
Piosenka o przemijaniu.....	116
Przyjacielowi w drodze.....	117
Portret.....	118
Oczyszczenie.....	119
Miłość bez jutra.....	120
Ukochanej.....	121
Przed snem.....	123
Żegnając się z matką.....	124
Kantyczka wołania pełna.....	125
Nad ranem.....	126
Schodząc.....	127
Po raz pierwszy modlitwa.....	128
Na progu.....	130
Stygmat.....	132
Kolęda.....	133
Wstecz.....	135
Przejście.....	136
Noc.....	137
Przystań.....	139
Przesłanie.....	140
Do potomnego.....	141
Od wydawcy	149
Streszczenie	151
Summary	153