

Spis treści

WSTĘP	7
-------------	---

FOTOGRAFIA W PRZESTRZENIACH SPOŁECZNYCH

Marianna Michałowska

W poszukiwaniu dokumentu prywatnego.....	11
--	----

Krzysztof Olechnicki

Fotografia dla każdego. Społeczne funkcje fotografii w dobie kultury konsumpcyjnej	37
---	----

Izabela Kowalczyk

Wobec wizualnego kanibalizmu	61
------------------------------------	----

Tomasz Ferenc

Odrzucony język fotografii mortualnej	79
---	----

Kazimierz Kowalewicz

O czterech socjologiach wizualnych	109
--	-----

Mieczysław Marciniak

Fotografia i socjologia według Susan Sontag	121
---	-----

Ireneusz Zjeżdżałka

Cyfrowa autoprezentacja	135
-------------------------------	-----

POLITYCZNE WYKORZYSTANIE FOTOGRAFII

Lech Lechowicz

Między politycznym bezpieczeństwem a polityczną poprawnością. Rozważania nad sztuką medialną w Polsce dekad powojennych	145
---	-----

Konrad Kubala

Obrazy w polityce – źródło słabości demokracji liberalnych czy atrybut władzy jednostek	181
--	-----

Magdalena Pustola

Rebelia w zasięgu wzroku	215
--------------------------------	-----

Magdalena Garncarek

Instrukcja obsługi obrazu – o podpisach pod fotografiami prasowymi	227
---	-----

Janne Seppänen

Krótką Historią Brytyjskiej Teorii Fotografii.

Historia, Ideologia oraz Praktyki Reprezentacyjne 251

FOTOGRAFIA I HISTORIA

Stefan Czyżewski

Przypominanie niezapomnianego.

Stalność polaryzacji emocjonalnej
w stosunku do zdjęć z II-giej wojny światowej? 277

Adam Mazur

Jednego pięknego dnia przyszedł daguerotyp

– Mała historia fotografii polskiej (1839-1939) 297

Maciej Szymanowicz

O sanacyjnej propagandzie i heroizmie sportu 313

FILOZOFIA I SZTUKA FOTOGRAFII

Zbigniew Tomaszczuk

Przestrzeń zamknięta w kadry fotografii 327

Marian Schmidt

Kierunki wrażliwości w procesie fotografowania 339

Andrzej P. Bator

Obrazy – znaczenie i obecność 357

Josef Moucha

Od odzwierciedlania do refleksji 379

Alicja Cichowicz

Fotografia i zen 387

Magdalena Rek

Kolekcjoner, podglądacz, czarodziej...

O niektórych aspektach wizerunku fotografa

w filmie fabularnym 419

Aleksander Błoński

Postać fotografa w beletrystyce 445

NOTY O AUTORACH 457