

Spis treści

Jacek Kolbuszewski, Przedmowa 5

Piotr Kowalski, Góry. *Ultima Thule*, pustkowia i środek świata 9

Marcin Cieński, Literacki opis gór a estetyka nowożytnego pejzażu 25
Petrarca – Rousseau – Goethe

Aneks 40

Francesco Petrarca, Do Dionizego San Sepolcro z zakonu św. Augustyna,
profesora Pisma św. o swoich troskach, przełożył Jacek Sokolski 40

Jan Jakub Rousseau, Nowa Heloiza (fragmenty), przełożyła Ewa Rządowska 45

Johann Wolfgang Goethe, Lata wędrówki Wilhelma Meistra, czyli wyrzekający się (fragment),
przełożył Marcin Cieński 49

Andrzej Burghardt, Bieszczady Wacława Potockiego 53

Urszula Janicka-Krzywda, Elementy bohaterskie
w karpackim micie zbójnickim 63

Ewa Grzęda, Romantyczne krajobrazy z górą i drzewem 71

Jacek Kolbuszewski, Motyw górskich rzek w literaturze 81

Ewa Słoka, Romantyczna kaskada 91

Krystyna Heska-Kwaśniewicz, „O serce, serce! Tatry moje”.
O *Sonetach taternickich* Mariusza Zaruskiego 101

Zbigniew Moździerz, Stanisława Witkiewicza klucz do stylu narodowego 107

Zofia Kolbuszewska, Amerykański mit drogi, góry, Zen
i świadomość ekologiczna 115

Pola Kuleczka, Tadeusz Staich – człowiek gór 125

Indeks nazwisk 137

Spis ilustracji 142