

Doskonała powieść obyczajowa
o zetknięciu kultur, grze pozorów
i potrzebie mistyfikacji, a także o miłości
i pełnym blichtru chaosie codzienności w USA

Jaka jest rola sztuki w życiu człowieka?
Co można uznać za autentyczną sztukę,
a co jest jej naśladowaniem?

Młody Chińczyk przyjeżdża do Los Angeles
jako stypendysta amerykańskiego programu
dla młodych artystów. Nie jest jednak
zaproszonym przez Amerykanów Yuanem Zhao,
znanym artystą performerem,
lecz jego młodszym kuzynem;
Yuan Zhao został w Chinach, bojąc się
zetknięcia z obcą kulturą i obcym językiem.
Choć nasz bohater potrafi malować (kopiuje
malowidła klasycznych chińskich mistrzów),
to jednak z pewnością nie stworzy
awangardowego dzieła, którego oczekują
profesorowie uczelni.

Na czas trwania stypendium artysta dysydent
zamieszkuje u typowej amerykańskiej rodziny
nękanej mnóstwem codziennych problemów.

Rozpoczyna się prawdziwa komedia omyłek,
pełna humoru i celnych spostrzeżeń
na temat ludzkiej natury.

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://www.legolas.pl/9788374956420/Chinski-dysydent.html>

DOSTĘP 24.03.2016r.