SPIS TREŚCI

Słowo wstępne . . . . . 7

ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ . . . . . 10
Młodość: muzyka i filologia klasyczna (1844—1869) . . . . . 10
Bazylea i przyjaźń z Wagnerem (1869—1872) 16
Próba samookreślenia. Zerwanie z Wagnerem (1873—1879) . . . . . 21
Filozofowanie i osamotnienie (1880—1900) . 28

KULTURA I HISTORIA . . . . . 34
Inspiracje refleksji teoretycznej Nietzschego 34
Pojęcie kultury . . . . . 39
Czynniki rozwoju i upadku sztuki . . . 44
Kultura i wiedza historyczna . . . . . 50
Nadzieje na przyszłość . . . . . 54

POSZUKIWANIE PODSTAW ISTNIENIA WARTOŚCI . . 57
Krytyka dualistycznej metafizyki . . . . 57
Życie. Zwierzęcość człowieka . . . . . 65
Wola mocy . . . . . 73
Życie a ideały. Wieczny nawrót . . . . 79

POZNANIE A DZIAŁANIE . . . . . 86
Geneza i funkcja wiedzy . . . . . 86
Fikcyjny charakter teorii . . . . . 93
Perspektywizm a możliwość wiedzy o życiu . 97

KRYTYKA MORALNOŚCI . . . . . 103
Wolność i konieczność . . . . . 103
Funkcjonowanie moralności . . . . . 107
Geneza moralności . . . . . 114
Krytyka altruizmu i uniwersalizmu moralnego . . . . . 120
Immoralizm . . . . . 125
DIAGNOZA WSPÓŁCZESNOŚCI I PROPOZYCJA TERAPII . . . . . 129
Objawy dekadencji . . . . . 129
Nadczłowiek i jego hodowla . . . . . 137
RECEPCJA I LEGENDA . . . . . 144
PROBLEMAT FILOZOFICZNY NIETZSCHEGO . . 160
DZIEŁA NIETZSCHEGO . . . . . 164
BIBLIOGRAFIA . . . . . 166

WYBÓR PISM

BŁĘDY FILOZOFII . . . . . 173
KONCEPCJA ŻYCIA I WOLI MOCY . . . . . 182
O przezwyciężeniu samego siebie . . . . 188
KRYTYKA POZNANIA . . . . . 192
KRYTYKA MORALNOŚCI . . . . . 205
KRYTYKA CHRZEŚCIJAŃSTWA . . . . . 226
NADCZŁOWIEK . . . . . 239
Przedmowa Zaratustry . . . . . 239
O nowym bożku . . . . . 245
Na wyspach szczęśliwości . . . . . 248