

Inhalt

Einleitung	1
Friedrich Hölderlin – <i>Akropolis von Athen</i>	9
Wilhelm Heinse – <i>Laokoon</i>	19
Christoph Martin Wieland – <i>Zeus von Olympia</i>	29
Jean Paul – <i>Pantheon</i>	39
Heinrich von Kleist – <i>Dornauszieher</i>	49
George Gordon Byron – <i>Grabmal der Caecilia Metella</i>	57
Johann Wolfgang von Goethe – <i>Artemis von Ephesos</i>	65
Friedrich de la Motte Fouqué – <i>Sterbender Gallier</i>	73
Friedrich Hebbel – <i>Apoll vom Belvedere</i>	81
Adalbert Stifter – <i>Gemma Augustea</i>	89
Friedrich Theodor Vischer – <i>Aphrodite von Knidos</i>	99
Emile Zola – <i>Forum Romanum</i>	107
Gabriele D'Annunzio – <i>Nike von Samothrake</i>	117
William Somerset Maugham – <i>Artemis von Gabii</i>	125
Rainer Maria Rilke – <i>Torso von Milet</i>	135
Gilbert Keith Chesterton – <i>Münzbild Caesars</i>	143
Wladimir Majakowski – <i>Venus von Milo</i>	153
Henry Miller – <i>Theater von Epidauros</i>	161
Marguerite Yourcenar – <i>Antinoos</i>	169
Max Frisch – <i>Medusa Ludovisi</i>	179
Rudolf Hagelstange – <i>Kuh des Myron</i>	187
Peter Weiss – <i>Pergamonaltar</i>	197
Rolf Dieter Brinkmann – <i>Kolosseum</i>	207
Günter Kunert – <i>Tanzender Faun</i>	215
Lindsey Davis – <i>Porträt Vespasians</i>	223
Cees Nooteboom – <i>Schale des Peithinos</i>	233
Abbildungsverzeichnis	241
Quellenverzeichnis	245