

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Der steinerne Dom aus dem 12. Jahrhundert	9
Chor mit rechteckigem Umgang	18
Die Längsbasilika im 14. Jahrhundert	23
Das 15. Jahrhundert	29
Die Episode der Renaissance	36
Der Prachtbau der Gegenreformation	41
Von Friedrich II. bis zum III. Reich	54
Beispiellose Zerstörung des Domes und der Oderinseln kurz vor Ende des Krieges	60
Studien — Projekte — Wiederaufbau	66
Raumgestaltung	73
Verzeichnis der Abbildungen	81