

Spis treści

Strategie krytycznoliterackie	5
Wobec kultury niemieckiej	25
Rozgatunkowanie niezrozumialstwa	44
Paradoksy i palinodie	53
W kształt linii meandrycznej	63
O prozie dwudziestolecia	76
Jak był zrobiony <i>Beniaminek</i>	95
Szachy i majcher	109
<i>Pałuba</i> – „beziemienne dzieło”	127
Nota bibliograficzna	167
Indeks nazwisk	169