

*Jeśli twoje zdjęcie jest nie dość dobre,
to znaczy, że podszedłeś nie dość blisko.*

Robert Capa

Autor najśłynniejszego zdjęcia wojennego w historii. Najważniejszy fotoreporter wszech czasów.

Skąd się wziął Robert Capa? Z młodzieńczej brawury, z artystycznej atmosfery paryskich kafejek w latach trzydziestych, z cygańskiego rodowodu, ze sprzeciwu wobec faszystowskich okrucieństw... Ale przede wszystkim z wyobraźni Gerdy Taro.

To ona wymyśliła postać amerykańskiego fotoreportera i namówiła André Friedmanna, by się w niego wcielił. To ona, Gerta Pohorylle, wymyśliła również samą siebie – Gerdę Taro, żeby nie być już dłużej biedną Żydówką, uciekinierką z nazistowskich Niemiec, tylko zostać odnoszącą sukcesy fotografką. Susana Fortes opowiada historię tych dwojga, ich legendarnych zdjęć, dzikich przygód, reporterskiej misji i trudnej miłości.

SUSANA FORTES (ur. w Pontevedra, 1959 r.), dziennikarka i pisarka, mieszka w Walencji. Laureatka licznych nagród literackich. Jej książki tłumaczono na angielski, francuski, włoski, rosyjski, portugalski, holenderski, grecki, norweski, polski i turecki. Nakładem wydawnictwa MUZA ukazały się powieści Susany Fortes *Albański kochanek* (2005), *Fatum Laury Ulloa* (2007) i *Quattrocento* (2010).