

Od autora	5
---------------------	---

BEZ TARYFY ULGOWEJ

BEZ TARYFY ULGOWEJ	9
O PEWNEJ NAGRODZIE	34
O EWOLUCJI SZTUKI NARRACYJNEJ W XX WIEKU	41

I O EWOLUCJI SZTUKI NARRACYJNEJ W XX WIEKU	41
--	----

II RZECZYWISTOŚĆ ZDEGRADOWANA	56
a) Klęska ojca	57
b) Mit klęski erotycznej	60
c) Ludzie i manekiny	64
d) Autoironia i złudna dynamika	69
e) „Grzeszne manipulacje”	76

SZKOŁA NIERZECZYWISTOŚCI I JEJ UCZEŃ. ESEJ KRYTYCZNY OSNUTY NA TLE I CZĘŚCI „FERDYDURKE” GOMBROWICZA	81
--	----

I SZKOŁA	81
a) Międzywojenna	81
b) Przedwojenna	83
c) Powojenna	86

II UCZEŃ	88
a) Pod znakiem Syfona	90
b) Pod znakiem Miętusa	100
c) Pod znakiem Ferdydurke	107

III POLICZEK	114
------------------------	-----

POCZĄTKI, ŚWIETNOŚĆ I UPADEK RODZINY MŁODZIAKÓW. ESEJ KRYTYCZNY OSNUTY NA TLE II CZĘŚCI „FERDYDURKE” GOMBROWICZA	119
--	-----

PROLOG: POCZĄTKI	119
a) Mityczne	119
b) Historyczne	126

ROZDZIAŁ I: ŚWIETNOŚĆ	131
a) Bożyszcze mamy Młodziakowej	131
b) Bożyszcze papy Młodziaka	137
c) „Zawiła, wysilona i nikomu na nic nieprzydatna sztuka”	142
ROZDZIAŁ II: UPADEK	149
a) Boyowi świeczka	149
b) Marksowi ogarek	155
c) Na dworze Alaryka	159
EPILOG: FERDYDURKE WCHODZI NA SCENĘ	162
a) Po raz pierwszy	162
b) Po raz drugi	166
O GAŁCZYŃSKIM, TYM RAZEM... BEZ TARYFY ULGOWEJ. DWA PORTRETY Z DWOMA NIEPOROZUMIENIAMI	170
WSTĘP: UWAGI O KOSMETYCE LITERACKIEJ	170
PORTRET PIERWSZY	174
BIEDNY LOŁO	174
NIEPOROZUMIENIA WOKÓŁ „SKUMBRII W TOMACIE”	180
PORTRET DRUGI	184
ZNAKOMITY GZEGŻOŁKA	184
NIEPOROZUMIENIA WOKÓŁ „KOLCZYKÓW IZOLDY”	189
ZAKOŃCZENIE: ODKUPIENIE PRZEZ ŚMIECH	193
WITOLD GOMBROWICZ — CZŁOWIEK I PISARZ	196
WSTĘP	196
I NIERÓWNOŚĆ KLAS: „WYŻSZOŚĆ I NIŻSZOŚĆ”	198
II NIERÓWNOŚĆ KULTUR NARODOWYCH: „PIERWSZORZĘDNOŚĆ I DRUGORZĘDNOŚĆ”	203
✓ III NIERÓWNOŚĆ MIĘDZYLUDZKA: „DOJRZAŁOŚĆ I NIEDOJRZAŁOŚĆ”	209
IV NIERÓWNOŚĆ EPOK: „CYWILIZACJA I REGRES KULTURALNY”	216
V NIERÓWNOŚĆ WIEKU: „STARSZOŚĆ I MŁODZYOŚĆ”	221
ZAKOŃCZENIE	229
ŻŁE O...	
... CENZURZE I KRYTYCE	233
I ŻŁE O CENZURZE	234
II ŻŁE O KRYTYCE	240

... KRYTYCE „ETAPOWEJ”	245
... KRYTYCE PSEUDONAUKOWEJ	250
... KRYTYCE IRRACJONALISTYCZNEJ	258
... KRYTYCE ŚRODOWISKOWEJ	268
... TŁUMACZENIACH ARCHAIZUJĄCYCH	278
... TŁUMACZENIACH UMISTYCZNIAJĄCYCH	284
... KRYTYCE SPECJALISTYCZNEJ	290

ANEKS RUCH LITERACKI

SPRAWA „BEZ TARYFY ULGOWEJ”	295
TRZY RAZY „NIE!”	295
I Czy należy zachować taryfę ulgową?	295
II Czy na przeszłość należy spuścić zasłonę?	299
III Czy należy obrzucać się obelgami?	303
SPRAWA SCHULZA	308
WPROWADZENIE DO SCHULZA I	308
WPROWADZENIE DO SCHULZA II	311
WOJNA O SCHULZA	314
LIST DO DYREKCJI POLSKIEGO RADIA	318
ODPOWIEDŹ NA LIST RYSZARDA MATUSZEW- SKIEGO	319
SPRAWA GOMBROWICZA	326
WPROWADZENIE GOMBROWICZA	326
I „Egzystencjalizm”	327
II „Polska formuła”	331
FILISTERSKIE ROZWAŻANIA	338
POROZUMIENIA I NIEPOROZUMIENIA	349
I Porozumienia historyczne	349
II Nieporozumienia teoretyczne	353
III „To — już — byлизм”	356
SPRAWA KRYTYKI	358
POLOWANIA CIĄG DALSZY	358
ISKAJĄCY	360