

Wstęp	
(Stan badań — Sytuacja historyczna Śląska w XVII wieku)	7
Rozdział I. Architektura lat 1640—1670	
(Wczesnobarokowe rezydencje Górnego Śląska — Giovanni Seregni	
Rezydencje modernizowane w latach pięćdziesiątych — Gorzanów —	
Działalność Carlo Luragi w Kłodzku — Architektura kościelna lat pięć-	
dziesiątych — Carlo Rossi — Architektura lat sześćdziesiątych — Bu-	
downictwo jezuitów w latach sześćdziesiątych)	19
Rozdział II. Architektura lat 1670—1680	
(Architektura rezydencjonalna lat siedemdziesiątych — Antonio Porta —	
Klasztor Krzyżowców we Wrocławiu — Budownictwo kościelne lat sie-	
demdziesiątych)	78
Rozdział III. Architektura lat 1680—1700	
(Charakterystyka ostatniego dwudziestolecia wieku XVII — Budownictwo	
klasztorne wieku XVII — Klasztor w Lubiążu — Warsztat Mateusza	
Kirchbergera — Hans Fröhlich — Architektura rezydencjonalna lat	
osiemdziesiątych — Architektura sakralna lat osiemdziesiątych — Dwa	
typy rozwiązań przestrzennych w architekturze kościelnej wieku XVII —	
Kościół Jezuitów w Nysie, Quadro — Michał Klein — Marcin Urban —	
Kościół Św. Antoniego i jezuicki we Wrocławiu — Kaplica Elżbietań-	
ska katedry wrocławskiej — Klasztor w Trzebnicy — Jan Jerzy Knoll —	
Architektura kościelna lat dziewięćdziesiątych — Giulio Simonetti —	
Budownictwo pałacowe końca wieku XVII)	105
Rozdział IV. Uwagi końcowe	
(Dwa okresy architektury barokowej wieku XVII — Zleceniodawcy i me-	
cenasi — Cechy charakterystyczne śląskiej architektury barokowej	
wieku XVII)	179
Wykaz chronologiczny śląskich budowli barokowych wieku XVII	195
Indeks nazwisk	203
Indeks geograficzno-rzeczowy	210
Spis ilustracji	221
Ilustracje	
Architektur des Barocks in Schlesien in der Zweiten Hälfte des XVII. Jh.	
Zusammenfassung	229
Abbildungsverzeichnis	239
Inhaltsverzeichnis	247