

SPIS TREŚCI

Irena Danecka, Aspekt i faza czasownika	5
Alicja Gajdamowicz-Mazurek, Jan Baudouin de Courtenay jako redaktor słownika W. Dahla wobec zapożyczeń w języku rosyjskim XIX i XX w.	13
Wanda Laszczak, Przestrzeń maski w twórczości Eudokii Rostop- czyńy	35
Nina Pawłowa, Potencjał semantyczny elementów strukturalnych słowa w odczasownikowych pochodnych pola słowotwórczego z przedro- stkami za-	43
Andriej Połoński, Kompetencja lingworealizacyjna a formy grzecz- nościowe	53
Lucyna Rożek, Filozofia polipersonalizmu w <i>Wiewiórcie</i> A. Kima	57
Lucyna Rożek, Rosyjski socjogenetyzm a formalizm	73
Konstantin G. Siemionkin, Metaforyczne użycie wyrazów w powieści M. Złatowratskiego <i>Fundamenty</i>	85
Polina Stasińska, Analiza środków językowych w aforyzmach	97
Natalia Sukowa, Motywy hagiograficzne i mistrzostwo rysunku psy- chologicznego I. A. Bunina w opowiadaniach lat 1910	107
Katarzyna Wysoczańska, Technika postaciowania w powieści Borysa Pilniaka <i>Sobowót</i>	115

СОДЕРЖАНИЕ

Ирена Данецка, Категория вида и фазовость русского глагола	5
Алиция Гайдамович-Мазурек, И. А. Бодуэн де Куртенеэ как редактор словаря В. Даля и заимствования в русском языке конца XIX — начала XX вв.	13
Ванда Ляшак, Пространство маски в творчестве Евдокии Ростопчиной	35
Нина Павлова, Семантический потенциал структурных элементов слова в глагольных производных словообразовательного с префиксом за-	43
Андрей Полонски, Лингвострановедческая компетенция и речевой этикет	53
Люцина Рожек, Философия полиперсонализма в <i>Белке</i> А. Кяма	57
Люцина Рожек, Русский социогенетизм и формализм	73
Константин Г. Семенкин, Метафорическое словоупотребление в романе Н. Н. Златовратского <i>Устои</i>	85
Полина Стасиньска, Освоение языковых средств в афоризмах	97
Наталья Сукова, Житийные мотивы и психологическое мастерство И. А. Бунина в рассказах 1910 годов	107
Катажина Высочаньска, Техника характеристики героев в романе Бориса Пильняка <i>Двойник</i>	115