

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
CZĘŚĆ I	
Spory o dramat w dwudziestoleciu międzywojennym	
1. Walka o treść i formę	21
2. Między jednym a drugim kryzysem teatralnym	47
3. Lata trzydzieste	61
4. „Dramat jest dzieckiem Sztuki Teatru”	73
CZĘŚĆ II	
Odwrót od realizmu	
Wprowadzenie	85
1. Droga ku misterium	89
2. Średniowieczne formy teatralne w teatrze dwudziestolecia	107
3. Zapomniana premiera Reduty	119
4. Witkacy a antyiluzjonizm w teatrze	125
5. Ekspresjonizm w teatrze polskim	133
Uwagi końcowe	163
CZĘŚĆ III	
W poszukiwaniu stylu dla teatru narodowego	
1. Zdrada Osterwy i Reduty?	169
2. Teatr Narodowy. Krótki bilans strat i porażek artystycznych	197
3. „Teatr napowietrzny”	207
4. Polski teatr monumentalny	217
Zakończenie	245
Spis ilustracji	249
Indeks osób	250