

Działalność polskich teatrów operowych : zestawienie bibliograficzne w wyborze
Wybór i oprac. Anna Knajder-Sowa
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2017 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Berski, Jan : W teatrze dźwięku i ruchu : Wagner, Petipa, Giselle, Moniuszko, Szymanowski, Tomaszewski, Kujawa. – Bydgoszcz : "Pomorze", 1985. – 213, [2] s., [48] s. tabl. : fot., portr., err. ; 17 cm
Balet - historia - 19-20 w. - szkice
Opera - historia - 19-20 w. - szkice
Pantomima - Polska - szkice
Sygn. 179771 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
2. Bliżej opery : twórcy - dzieła - konteksty / pod red. Jarosława Mianowskiego i Ryszarda Daniela Goliańka. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2010. – 249 s. ; 23 cm. – (Biblioteka Operowa ; nr 1)
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Magazyn-parter
3. Chomiński Józef Michał, Wilkowska-Chomińska Krystyna : Formy muzyczne. 4, Opera i dramat. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. – 518, [2] s., [6] k. tabl : il., nuty ; 25 cm
Teatr - historia.
Opera historia.
Sygn. 129839 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
Sygn. 129840 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
4. Czopek, Adam : Polacy w świecie wielkiej opery. – Kraków : FPAP Czardasz : Wydawnictwo Petrus, 2013. – 379 s. : il. (gł. kolor.) ; 23 cm. – Bibliogr. s. 378.
Indeks
Śpiewacy polscy - 19-21 w.
Opera historia 19-21 w.
Sygn. 256181 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
5. Dubiski, Stanisław : Opera pod lupą. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2012. – 281 [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 21 cm. – Bibliogr. s. 255, 263-264
Opera - historia.
Sygn. 253131 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
6. Dziadek, Magdalena : Opera Poznańska 1919-2005 : dzieje sceny i myśli. – Poznań : Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 2007. – 423, [1] s. : il. ; 23x25 cm. – (Poznańskie Studia Operowe =The Poznań Studies in Opera, ISSN 1640-5803 ; t. 8) ; (Prace Komisji Muzykologicznej = Publications of the Committee for Musicology / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk o Sztuce, we współpr. ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Oddział w Poznaniu, ISSN 1230-0187 ; t. 21). – Bibliogr. s. 391-401. Indeks

7. Hardin, Terri : Teatry i opery / przekł. z ang. Dorota Stefańska Szewczuk. – Warszawa : "Penta", 2001. – 78, [2] s. : il. (gł. kolor.) ; 32 cm. – (Arcydzieła Architektury)
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
8. Horowicz, Bronisław : Teatr operowy : historia opery, realizacje sceniczne, perspektywy / przedm. Jana Kosińskiego. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963. – 233, [3] s., [16] s. tabl. : fot. ; 25 cm. – Bibliogr. s. 214- [218]
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
9. Kamiński, Piotr : Tysiąc i jedna opera. 1, A-M. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA, 2008. – 1070, [2] s. ; 24 cm
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
10. Kamiński, Piotr : Tysiąc i jedna opera. 2, N-Ż. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA, 2008. – 804, [2] s. ; 24 cm
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
11. Kański, Józef : Mistrzowie sceny operowej. – Wyd. 2 uzup. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998. – 373 s., [16] s. tabl. ; 17 cm
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
12. Kański, Józef : Przewodnik operowy. – [Wyd. 5]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. – 586, [2] s., [64] s. fot. ; 17 cm. – Indeks Opera – historia.
Sygn. 176820 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
Sygn. 176821 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
13. Komorowska, Małgorzata : Szymanowski w teatrze. – Warszawa : Instytut Sztuki PAN, 1992. – 446, [2] s. : faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm
Balet - historia - Polska - 20 w.
Muzyka polska - historia - 20 w.
Opera polska - historia - 20 w.
Szymanowski, Karol (1882-1937) - biografia
Sygn. 214395 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
Sygn. 214396 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
14. Komorowska, Małgorzata : Uwikłana w historię : opera w Teatrze Wielkim w Warszawie. – Warszawa : Teatr Wielki - Opera Narodowa : Narodowe Archiwum Cyfrowe, 2015. – 287, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm
Dostęp: Łódź - *Biblioteka Muzeum Sztuki*, Kraków - *Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Warszawa - *Biblioteka Akademii Teatralnej*, Warszawa - *Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy* - *Biblioteka Główna Województwa Mazowieckie*

15. Komorowska, Małgorzata : Za kurtyną lat : polskie teatry operowe i operetkowe 1918-1939. – Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2008. – 358, [1] s., [4] s. tabl. : il. ; 25 cm. – Bibliogr. s. 325-327. Indeksy
Teatr muzyczny polski - historia - 1918-1939 r.
Teatr operowy polski - historia - 1918-1939 r.
Sygn. 245581 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
16. Kronika opery / [oprac. całości zespół pod kier. Mariana B. Michalika ; oprac. red. tekstów zespół tł. z niem. oraz red. i korektorów pod kier. Jolanty M. Michasiewicz]. – Warszawa : "Kronika", 1993. – 639 s. : il. (w tym kolor.), faks., fot., nuty, portr. ; 30 cm
Opera – historia.
Sygn. 214730 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
17. Łódzka scena operowa / pod red. Krystyny Juszyńskiej ; Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów. – Łódź : Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, 2005. – 342 s. : faks., fot. (w tym kolor.), portr., rys., wyk. ; 24 cm
Dostęp: Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka, Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej, Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Toruń - Biblioteka Uniwersytecka, Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Łódź - Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej, Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej, Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
18. Mianowski, Jarosław : Krzywe lustro opery / pod red. Ryszarda Daniela Golianka. – Toruń : Wydawnictwo Mado, 2011. – 190 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Operowa ; nr 3)
Opera - historia.
Sygn. 256395 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
19. Od literatury do opery i z powrotem : studia nad estetyką teatru operowego / pod red. Ryszarda Daniela Golianka i Piotra Urbańskiego. – Toruń : Wydawnictwo MADO, cop. 2010. – 475 s., [1] k. tabl. : il. ; 23 cm. – (Biblioteka Operowa ; nr 2)
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Magazyn-parter
20. Okońska, Agnieszka : Wielkie role gwiazd opery. – Olszanica : Bosz, 2016. – 166, [2] strony : fotografie, portrety ; 25 cm. – (Scena). – Bibliografia na stronach 166-[167]
Kwiecień, Mariusz-(1972-)
Beczala, Piotr-(1969-)
Walewska, Małgorzata-(1965-)

Podleś, Ewa-(1952-)
Kurzak, Aleksandra-(1977-)
Opera
Śpiewacy polscy
Polska
Esej
Wywiad dziennikarski
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach

21. Opera polska w XVIII i XIX wieku / pod red. Macieja Jabłońskiego, Jana Stęszewskiego i Janiny Tatarskiej ; Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk o Sztuce we współpr. z Zakładem Muzykologii Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. – Poznań : Wydawnictwo PTPN, 2000. – 187 s. : nuty ; 24 cm. – (Poznańskie Studia Operowe ; vol. 2). – Bibliogr. s. 30, 145, 155
Materiały z konferencji muzykologicznej "Opera polska w XVIII i XIX wieku", która odbyła się w Poznaniu w dniach 17-18 maja 1999 roku. Ser. gł.: Prace Komisji Muzykologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk o Sztuce, 1230-0187 ; t. 13.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
22. Opera Poznańska : 1919-1969 : opracowanie zbiorowe / pod. red. Jerzego Waldorffa ; [oprac. graf. Zbigniew Kaja]. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie : Wydział Kultury Prezydium Rady Narodowej Miasta Poznania, 1970. – 219, [3] s., [1] k. tabl. : il. ; 23 cm. – (Biblioteka Kroniki Miasta Poznania ; nr 30)
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki (Poznań)
Teatr muzyczny polski - historia - 20 w.
Teatr operowy polski - 20 w.
Poznań (woj. wielkopolskie) - muzyka - 20 w.
Sygn. 78631 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
23. Opera Śląska : 1945-1955 / [red. Zdzisław Hierowski]. – Stalinogród : Śląsk, 1956. – 126, [1] s., [55] k. tabl. : il. ; 25 cm
Opera Śląska (Bytom) - 1944-1956 r.
Teatr operowy polski - historia - 1944-1956 r.
Bytom (woj. śląskie) - muzyka - 1944-1956 r.
Sygn. 19134 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
24. Opera w kulturze / pod redakcją Małgorzaty Sokalskiej. – Kraków : Wydawnictwo Avalon, 2016. – 398, [1] s. ; 24 cm. – (Komparatystyka Polska : tradycja i współczesność)
Na 4 s. okł. popr. numer ISBN.
Opera - historia
Opera - tematyka
Opera - w literaturze.
Opera - w filmie
Teatr operowy

Sygn. 257306 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

25. Opera wobec historii / red. nauk. Ryszard Daniel Goliański i Piotr Urbański. – Toruń Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2012. – 459 s. : il. ; 23 cm. – (Biblioteka Operowa ; nr 6)
Sygn. 254315 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
26. Panek, Waław : Kariery i legendy : szkice o artystach polskiej sceny muzycznej. – Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1984 (Warsz : IWZZ). – 373, [3] s. : fot., portr. ; 20 cm
Opera-biografie-Polska-20 w.
Operetka-biografie-Polska-20 w.
Śpiew-biografie-Polska-20 w.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
27. Szczublewski, Józef : Teatr Wielki w Warszawie : 1833-1993 / współpr. dok. Teresa Kilian. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1993. – 902, [2] s., [24] s. tabl. : il., fot. ; 25 cm
Balet - historia - Polska - 19-20 w.
Opera polska - historia - 19-20 w.
Teatr polski - historia - 19-20 w.
Warszawa - Teatr Wielki - historia
Sygn. 216822 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
28. Teorie opery / pod red. Macieja Jabłońskiego. – Poznań : Wydawnictwo PTPN, 2004. – 460, [4] s. : il., nuty ; 24 cm. – (Poznańskie Studia Operowe, ISSN 1640-5803; vol. 4) ; (Prace Komisji Muzykologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk o Sztuce, 1230-0187 ; t. 16.). – Bibliogr. s. 460
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
29. Winczakiewicz, Jan : Opera dwudziestego wieku. – Londyn : Oficyna Poetów i Malarzy, 1988. – 76 s. ; 22 cm
Dramat polski - 20 w.
Sygn. 208883 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
30. Wiśniewski, Grzegorz : Leksykon postaci operowych. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2006. – 244, [3] s. ; 25 cm. – Bibliogr. s. 200-201.
Indeksy
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach

Wydawnictwa ciągłe

31. Brzeźniak, Marek : Wielki jubileusz nie Wielkiego Teatru : 70 lat Opery Śląskiej. W: Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny. – R. 20[21], nr 10 (2015), s. 29-31
Opera Śląska (Bytom)

Teatr operowy polski -- historia -- od 1944 r.
Bytom (woj. śląskie) -- teatr -- od 1944 r.
*Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia
Pedagogiczna*

32. Croix, Philip de : Co kraj, to opera : od Polski po Wielką Brytanię. W: Forum. – 1998, nr 27, s. 16-17
Teatry operowe w Europie.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
33. Czopek, Adam : Niezapomniana Krystyna Jamroz. W: Ruch Muzyczny. – 1997, nr 17, s. 20-22
Jedna z najwybitniejszych śpiewaczek w powojennych dziejach polskiego teatru operowego.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
34. Dekalog operowy Jerzego Marchwińskiego. W: Ruch Muzyczny. – 1999, nr 4, s. 10-12
Sytuacja teatrów operowych w Polsce.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
35. Dziadek, Magdalena : Poznańska opera jaskinią awangardy. W: Kronika Miasta Poznania : miesięcznik poświęcony sprawom kulturalnym stoł. m. Poznania. – 2010, nr 2, s. 137-141
Teatr operowy polski -- historia -- 20 w.
Poznań (woj. wielkopolskie) -- teatr -- 20 w.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wydział Informacyjno-Bibliograficzny ACADEMICA
36. Flasiński, Tomasz : Ontogeneza smrodu, czyli o braku wiary we wskrzeszenia : przed nowym sezonem. W: Ruch Muzyczny (Kraków ; 1957). – R. 56, nr 18 (2012), s. 22-23
Teatr operowy polski -- historia -- 21 w.
*Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia
Pedagogiczna*
37. Jabłoński, Maciej : Teatr operowy - ale jaki?. W: Ruch Muzyczny (Kraków ; 1957). 1998, nr 4, s. 9-10
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
38. Kański, Józef : Rozmyślania przed sezonem operowym. W: Ruch Muzyczny (Kraków ; 1957). – R. 48, nr 18 (2004), s. 28-29
Teatr operowy polski -- historia -- 21 w.
*Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia
Pedagogiczna*
39. Kański, Józef : Wrocław - operową Weroną Północy?. W: Ruch Muzyczny. – 1999, nr 22, s. 41-42
Wrocławska forma gigantycznych widowisk operowych, jak Aida, Carmen czy Nabucco, bliska jest słynnym festiwalowym przedstawieniom na Arenie we włoskiej Weronie.

40. Konopelska, Wiesława : 7 dekad bytomskiej jubilatki. W: *Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny*. – R. 20[21], nr 7 (2015), s. 64-65
Opera Śląska (Bytom)
Teatr operowy polski -- historia -- 21 w.
Bytom (woj. śląskie) -- teatr
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
41. Kowalczyk, Agnieszka : Nowa formuła teatru : dylogia operowa Hebanowskiego i Kołodzieja. W: *Gdański Rocznik Kulturalny*. – Nr 18 (1999), s. 169-176
Hebanowski, Stanisław (1912-1983)
Kołodziej, Marian (1921-2009)
Teatr operowy polski -- historia -- 1956-1989 r.
Dostęp: Warszawa - *Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego*, Warszawa - *Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego*, Wrocław - *Biblioteka Uniwersytecka*, Toruń - *Biblioteka Uniwersytecka*, Gdańsk - *Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego*
42. Kurek, Krzysztof : Wędrowną operą Kazimierza Skibińskiego w Poznaniu. W: *Kronika Miasta Poznania : miesięcznik poświęcony sprawom kulturalnym stoł. m. Poznania*. – 2010, nr 2, s. 104-116
Skibiński, Kazimierz Michał (1786-1858)
Teatr operowy polski -- historia -- 19 w.
Poznań (woj. wielkopolskie) -- teatr -- 19 w.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wydział Informacyjno-Bibliograficzny ACADEMICA
43. Melchior, Jacek : Bal w operze. W: *Wprost*. – 2001, nr 10, s. 80-81
Co proponują teatry operowe.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
44. Nidek Agnieszka, Nyc Iga : Polski towar eksportowy. W: *Wprost*. – 2010, nr 16, s. 84-85
Polscy śpiewacy operowi promują swój kraj.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
45. Owczarski, Wojciech : Boski idiotyzm. W: *Odra*. – 2009, [nr] 3, s. 52-57
Współczesne formy teatru muzycznego.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
46. Pasiecznik, Monika : Amnezja Szeherezady?. W: *Odra*. – 2009, [nr] 4, s. 103-105
Przewodnik operowy Piotra Kamińskiego "Tysiąc i jedna Opera" jako pretekst do polemiki na temat "scenicznej żywotności" dzieł operowych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
47. Pasiecznik, Monika : Więcej seksu, polityki i muzyki współczesnej. W: *Odra (Wrocław)*. – R. 49, nr 2 (2009), s. 114-115
Adamik, Laco (1942-)

Penderecki, Krzysztof (1933-). Teufel von Loudon
Opera Krakowska -- od 1989 r.
Teatr operowy polski -- historia -- 21 w.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

48. Perun, Józef : Miejsce opery w kulturze narodowej. W: Roczniki Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego. – 2005, nr 6, s. 98-100
Teatr operowy polski -- historia -- od 1944 r.
Kraków (woj. małopolskie) -- teatr -- od 1944 r.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wydział Informacyjno-Bibliograficzny ACADEMICA
49. Pietras, Sławomir : Postacie i cienie moich poprzedników. W: Kronika Miasta Poznania : miesięcznik poświęcony sprawom kulturalnym stoł. m. Poznania. – 2010, nr 2, s. 142-157
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki (Poznań)
Teatr operowy polski -- historia -- 20 w.
Poznań (woj. wielkopolskie) -- teatr -- 20 w.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Wydział Informacyjno-Bibliograficzny ACADEMICA
50. Słojewska, Ilona : Sezon artystyczny 2012/2013 w Operze Nova w Bydgoszczy. W: Akant : miesięcznik literacki. – R. 16, nr 12 (2013), s. 22-23
Opera Nova (Bydgoszcz)
Balet -- historia -- Polska -- 21 w.
Teatr operowy polski -- historia -- 21 w.
Bydgoszcz (woj. kujawsko-pomorskie) -- teatr -- 21 w.
Dostęp on-line: <http://www.akant.org/archiwum/60-archiwum-miesiecznik-literacki-akant-2013/akant-2013-nr-12/3719-ilona-sojewska-sezon-artystyczny-20122013-w-operze-nova>
51. Sondej, Maria : Opera skromnego miasta : Teatr Wielki. W: Kronika Miasta Łodzi. – 2007, [z.] 1, s. 29-38
Teatr Wielki (Łódź)
Teatr operowy polski -- historia -- od 1944 r.
Łódź (woj. łódzkie) -- teatr -- od 1944 r.
Dostęp: Wrocław - *Biblioteka Uniwersytecka*, Wrocław - *Zakład Narodowy im. Ossolińskich*, Kraków - *Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Warszawa - *Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego*
52. Suska-Zagórska, Katarzyna : Inscenizacje operowe w teatrze współczesnym : o języku teatralnym Mariusza Trelińskiego. W: Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja Muzyczna. – Z. 2 (2008), s. 67-76
Treliński, Mariusz (1962-)
Inscenizacja -- historia -- Polska -- od 1989 r.
Teatr operowy polski -- historia -- od 1989 r.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna

53. Sutkowski, Stefan : Opera musi być żywa / rozm. przepr. Agnieszka Lewandowska-Kąkol. W: Przegląd Powszechny. – R. 128, nr 7/8 (2011), s. 161-169
Warszawska Opera Kameralna -- od 1989 r.
Muzykolodzy -- Polska -- od 1944 r.
Teatr operowy polski -- historia -- od 1944 r.
Gatunek
Wywiad dziennikarski
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Magazyn-czasopisma
54. Sygulska, Anna : Teatr operowy - geneza, kształtowanie formy. W: Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej. Architektura i Urbanistyka. – Z. 21 (2011), s. 105-122
Dostęp: Kielce - *Biblioteka Główna Politechniki Świętokrzyskiej, Toruń - Biblioteka Uniwersytecka, Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego*
55. Szwarzman, Dorota : Bale w operze : polski teatr operowy walczy z kryzysem. Wprost. – 2000, nr 49, s. 114
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
56. Treliński, Mariusz : Sztuka musi płonąć, musi się wymykać poznaniu : Mariusz Treliński o swoim teatrze operowym / rozm. przepr. Michał Bristiger, Marcin Gmys, Tomasz Łubieński, Anna Tenczyńska, Mateusz Werner. W: De Musica. – Vol. 4 (2009), s. 26-52
Treliński, Mariusz (1962-)
Teatr operowy polski -- historia -- od 1989 r.
Gatunek
Wywiad dziennikarski
Dostęp: Wrocław - *Biblioteka Uniwersytecka, Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej, Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej, Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Szczecin - Książnica Pomorska*
57. Wolański, Andrzej : Co się dzieje z operą w Polsce? / Andrzej Wolański. Niestety nic się nie dzieje / Ludwik Erhardt. W: Ruch Muzyczny (Kraków ; 1957). – R. 51, nr 13 (2007), s. 27-31
Polemika.
Teatr operowy polski -- historia -- od 1989 r.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
58. Wolański, Andrzej : O krytyce i twórczości, czyli : co się dzieje z operą w Polsce?. W: Wokalistyka w Polsce i na Świecie. – T. 6 (2010), s. 235-239
Teatr operowy polski -- historia -- 1980-1989 r.
Dostęp: Warszawa – *Biblioteka Narodowa, Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej, Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej, Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina*