

## Spis treści

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Wykaz skrótów .....                                | 5   |
| <b>PRZYPLÝW</b> .....                              | 9   |
| <i>Hypomneumata (Live Web)</i> .....               | 11  |
| Pieśni o czynie (gesta) .....                      | 16  |
| „Jak gdyby” (codziennosc) .....                    | 22  |
| Modalności ( <i>diarium</i> ) .....                | 27  |
| Dnie (wyjście z szafy) .....                       | 29  |
| Noc (jama cudzego życia) .....                     | 37  |
| <b>FALOWANIE</b> .....                             | 43  |
| <i>Traduttore (traditore)</i> .....                | 45  |
| Sekcja zwłok (autopsja) .....                      | 47  |
| Wahanie (strach przed urodzeniem) .....            | 50  |
| Endoskopia (rodowody) .....                        | 54  |
| Nie jestem pisarzem (jestem życiownikiem) .....    | 57  |
| Opozycje (rzeczywistość) .....                     | 62  |
| Kompleks rdzeniowy (kolektor ścieków) .....        | 67  |
| Nieskrytość (baraszkując z Nieskończonością) ..... | 72  |
| Vatylav („wychodzić” Edypusa) .....                | 76  |
| Cenzura (nocy tu nie ma) .....                     | 81  |
| Rewizor (który chce być Edypem) .....              | 84  |
| <i>Fascinus</i> (fenomen przesycony) .....         | 87  |
| Arystofanes (hrabia Szarm) .....                   | 89  |
| Ojciec (generał Pampelan) .....                    | 93  |
| Alibi (przyszłość pewnego złudzenia) .....         | 99  |
| Zmokłe kury (problem skoczka szachowego) .....     | 104 |
| Polactwo ( <i>przeżyj</i> w Polsce chora) .....    | 108 |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Bieda (robienie Polski słowami).....                       | 113 |
| Utopia języka (mowa zwykłego człowieka) .....              | 118 |
| Pozycja depresyjna (odbudować matkę) .....                 | 122 |
| Reperacja (nicość zabawy) .....                            | 126 |
| Człowiek publiczny (co naprawdę się dzieje?) .....         | 129 |
| Gry wojenne (czy ciągle w coś się bawię?).....             | 134 |
| Autogamifikacja (wartość własna jako obrazu) .....         | 137 |
| Don Kichot („chory bóg z Borzęcina”).....                  | 140 |
| Czekanie na siebie (istnienie jako zapowiedź).....         | 146 |
| Inna scena (transatlantyk) .....                           | 151 |
| Żywotność (wyjść poza swój szablon) .....                  | 154 |
| Chory (urodziłem się do życia).....                        | 157 |
| Węgielnica (rada człowieka upośledzonego) .....            | 160 |
| Ewokacja (Padrone).....                                    | 165 |
| D'Artagnan (forma Innego) .....                            | 168 |
| Inwektywa (ty jesteś ze strefy pośredniej) .....           | 171 |
| Dupa duchowa (totalna wyprzedaż) .....                     | 174 |
| Świadkowie ( <i>venez me voir</i> ) .....                  | 177 |
| Obrona obrazów (jestem prawie niczym) .....                | 182 |
| Apetyt (zaimiek „on”).....                                 | 186 |
| Całość (część).....                                        | 191 |
| Walka (czy on się nie nudził?) .....                       | 194 |
| Formuła (ofiara) .....                                     | 197 |
| Fauna pogranicza (doganiają nas w Genui).....              | 199 |
| Spojrzenie (nie lubię słowa „seks”) .....                  | 204 |
| Kobieta (anamorfoza) .....                                 | 206 |
| Wybuchowość (kto stwarza kobiecość?) .....                 | 210 |
| Homoseksualizm i jego losy (nicość stężona na beton) ..... | 213 |
| Przejęcie się sobą ( <i>nulla i essere</i> ) .....         | 221 |
| Wyjście ( <i>caruggi</i> ) .....                           | 223 |
| Siła (rozdrobienie i niedorobienie) .....                  | 226 |
| Umarł w nocy (coś ze sobą zrobić).....                     | 230 |
| Substancja (kreska i kontur).....                          | 233 |
| Mowa pusta (przyszłe konieczności) .....                   | 236 |
| Przechwyt (milczenie).....                                 | 240 |
| Słowo nieudane (złe pisanie) .....                         | 244 |
| Zerwanie (własne kalectwa).....                            | 246 |
| Gimnazjum Męskie (recytować człowieczeństwo) .....         | 249 |
| Ty – tydzień (Ja – dzień).....                             | 252 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Krażenie (przesilenie syna w ojca) .....                           | 256 |
| Tajemnica (brudna bielizna) .....                                  | 258 |
| Suwerenność (głodomora i lotra) .....                              | 263 |
| Schizofrenia (gdzie było moje ciało?) .....                        | 267 |
| Aparat libido (spadłem na wadze) .....                             | 270 |
| Anomalia ( <i>nuriazioni</i> ) .....                               | 275 |
| Krowa (i inne niedozwolone zwierzęta) .....                        | 278 |
| <i>Apophrades</i> (krwiste befsztyki) .....                        | 283 |
| Racja stanu (nigdy nie lubiłem Sokratesa) .....                    | 287 |
| Zobaczyłem fotografię Gombrowicza (moja twarz wtedy) .....         | 289 |
| Królestwa (dorysować mu wąsy) .....                                | 293 |
| Hauntologia (handel czysto widmowy) .....                          | 295 |
| Hologram (stosunek do podobnego sobie) .....                       | 300 |
| Hamlet (czy mój ojciec nadal jest gdzieś w pobliżu?) .....         | 303 |
| Ręka Mary (on nie ma racji) .....                                  | 305 |
| Baltazar (kult zdrowia w La Clusaz) .....                          | 308 |
| <i>Aképhalos</i> (kto umiera?) .....                               | 311 |
| Ekonomia absolutna (trzeba opracować śmierć) .....                 | 313 |
| Byle mówić (czarne zeszyty) .....                                  | 317 |
| Dyskrecja śmierci (góra trupów Dantego) .....                      | 320 |
| Energia (nie jesteś Sławomirem Mrożkiem) .....                     | 322 |
| Kontakt (natarcie rzeczywistości) .....                            | 324 |
| Mnogie wolności wobec cierpienia (boję się życia jako życia) ..... | 326 |
| Masochizm ( <i>paidos i ludus</i> ) .....                          | 329 |
| Przesłona (dziura w zębie) .....                                   | 335 |
| Bliźni (należeć do siebie) .....                                   | 339 |
| Socjalizm (ta sama zasada wcielona w obce ciało) .....             | 344 |
| Czysty akt (prawo osuszone z rozkoszy) .....                       | 349 |
| Zmarnowane okazje (swoboda Ograniczonego) .....                    | 352 |
| Zejście ze sceny (nie chcę być ojcem wszystkich dzieci) .....      | 357 |
| Pasożyt (kto żywi się przy czym stole?) .....                      | 363 |
| Kredyty (depozyty) .....                                           | 365 |
| Nowa Huta (pozościć w stanie manewru) .....                        | 370 |
| Pizarro (awanturnictwo wyobrażone) .....                           | 374 |
| Wrzask (my jesteśmy tańcem) .....                                  | 379 |
| Hermes (poczta) .....                                              | 380 |
| Wolność (geny wywołane na scenę) .....                             | 383 |
| La Epifania (zapatyscy) .....                                      | 386 |
| Kairos (Kronos i Aion) .....                                       | 389 |

## Spis treści

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| Pan (herbiarze arystokratów) .....       | 395        |
| (Nie)równość (rzadkość) .....            | 399        |
| Ilość (demokracja) .....                 | 403        |
| Umowa („wielka kurwa”) .....             | 406        |
| Niewolnik (nienawiść do różnicy) .....   | 412        |
| Męskie fantazje (starcie z resztą) ..... | 416        |
| <i>Varité</i> (zysk z rozkoszy) .....    | 419        |
| Zło absolutne (tandeta) .....            | 424        |
| Czysta radość (estuarium) .....          | 427        |
| Falowanie (fikcyjność życia) .....       | 433        |
| Forma ( <i>zoe</i> ) .....               | 435        |
| <b>ODPLYW</b> .....                      | <b>439</b> |
| Dzieło życia ( <i>ergon</i> ) .....      | 441        |
| Noe (poczwórna helisa) .....             | 447        |
| Rzecz pospolita (spływ) .....            | 453        |
| Bezkresna tautologia (Erynie) .....      | 456        |
| Zaokrętowanie ( <i>Nautilus</i> ) .....  | 461        |
| Czas (przerwy) .....                     | 467        |
| <b>NOTA BIBLIOGRAFICZNA</b> .....        | <b>472</b> |
| <b>INDEKS OSOBOWY</b> .....              | <b>473</b> |
| <b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....            | <b>483</b> |
| <b>SUMMARY</b> .....                     | <b>485</b> |