

Inhalt

Vorwort	7
Stadt und Kultur im deutschen Kaiserreich	11
Die Stiftung bürgerlicher Identität	
Kunst- und Museumsvereine in Deutschland 1820–1914	46
Kultur als Instrument der Legitimierung bürgerlicher Hegemonie im Nationalstaat	59
Die Kultur der Moderne im Deutschen Kaiserreich	76
Der Historismus als Weltanschauung des aufsteigenden Bürgertums	97
Heinrich Heine und die Deutschen	113
Die »deutsche Idee der Freiheit«	133
Die Herausforderung der bürgerlichen Kultur durch die künstlerische Avantgarde	158
Die kulturellen Eliten im Ersten Weltkrieg	178
Die europäischen Intellektuellen, Schriftsteller und Künstler und der Erste Weltkrieg	196
Wissenschaft und Krieg	
Die Preußische Akademie der Wissenschaften in den beiden Weltkriegen	216
Die Künstler und Intellektuellen in der neueren deutschen Geschichte	240
Verzeichnis der Druckorte	267
Namenregister	269