

## **Inhalt**

7 Vorwort

9 Einleitung

### **15 Auftakt: Wie kurz oder lang ist die deutsche Geschichte?**

21 Geschichte als Fortschritt – Geschichte als Gedächtnis

23 Bohrers Ideal einer neuen nationalen Geschichte

25 Drei Dimensionen der Erinnerungskultur

### **31 Verkörperte Geschichte – zur Dynamik der Generationen**

32 Die Generation – ein «Wasserbackstein»

36 Die 45er

40 Schelskys Porträt der «skeptischen Generation»

43 Zur Verzahnung von skeptischer und 68er Generation

46 Abschied von der Kriegs-Generation: Öffentliche Geschichtsstunden

52 Abschied von den 68ern: Generationsidentitäten und Epochenumbrüche

58 Kleines Generationenbrevier: Überblick über sieben Generationen des 20. Jahrhunderts

67 Zusammenfassung

### **70 Geschichte im Familiengedächtnis: Private Zugänge zur Weltgeschichte**

70 Anfang und Ende, Bruch und Kontinuität

72 Von der Väterliteratur zu den Familienromanen

76 Dagmar Leupold: Nach den Kriegen

81 Stephan Wackwitz: Ein unsichtbares Land

90 Zusammenfassung

**96 Geschichte im öffentlichen Raum:  
Architektur als Erinnerungsträger**

- 100 Wiederaufbau und Neue Heimat
- 108 Bonn – die Musealisierung eines Provisoriums
- 111 Berlin – die Stadt als Palimpsest
- 116 *Der Kampf um die neue Mitte*
- 117 *Wiederaufbau und Rekonstruktion*
- 121 *Preußen als nationales Symbol*
- 123 *Die Debatte um das Berliner Stadtschloss*
- 132 Zusammenfassung

**136 Inszenierte Geschichte:  
Museen und Medien**

- 137 Ausstellungen und Museen
- 137 *Die Wiederkehr der (regionalen) Geschichte: Baden-Württemberg im Banne der Staufer*
- 142 *Von der regionalen zur europäischen Geschichte: Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation*
- 145 *Nationale Geschichte im europäischen Rahmen: Flucht und Vertreibung*
- 149 Drei Grundformen historischer Präsentation: Erzählen, Ausstellen, Inszenieren
- 154 Die Magie der Dinge
- 154 *Zum Status von Exponaten*
- 158 *Retrokultur und Nostalgiewellen*
- 161 Geschichtsinszenierungen
- 162 Deutsche Geschichte im (Hollywood-)Kino
- 167 Bühnen der Geschichte: Zur Inszenierung historischer Orte

**180 Ausblick:  
Die Wiedererfindung der Nation**

- 195 Anmerkungen
- 207 Literaturverzeichnis
- 215 Personenregister
- 220 Bildnachweis