

Spis treści

Wstęp	9
I. Cechy intelektualne i ich rozpoznawanie	13
1. Analiza pojęcia „zdolność”	15
2. Teorie inteligencji	17
3. Poznanie poziomu cech intelektualnych jednostki	21
3.1. Łatwość wypowiedzi werbalnych	23
3.2. Bogaty zasób słownictwa	24
3.3. Znajomość pojęć wykraczających poza program nauczania	27
3.4. Szeroki zakres wiedzy z interesujących jednostkę dziedzin	28
3.5. Systematyczne czytelnictwo	28
3.6. Rozumienie trudniejszych treści	29
3.7. Sensowność wypowiedzi	29
3.8. Logiczne wyciąganie wniosków	30
3.9. Szybkie znajdowanie rozwiązań w nowych sytuacjach	30
3.10. Łatwość skupiania uwagi	31
3.11. Spostrzegawczość – zwracanie uwagi na istotne elementy	31
3.12. Łatwość tworzenia wyobrażeń przestrzennych	32
3.13. Stosowanie skutecznych sposobów uczenia się i zapamiętywania wiedzy	34
3.14. Brak trudności w procesie uczenia się	35
4. Dlaczego nauczyciele i rodzice powinni poznawać poziom inteligencji dzieci i młodzieży?	36
II. Myślenie twórcze i jego rozpoznawanie	41
1. Teorie twórczości	43
2. Rozpoznawanie poziomu myślenia twórczego	47
2.1. Obserwacyjne przejawy poziomu myślenia dywergencyjnego	49
2.2. Testy myślenia dywergencyjnego	53
3. Znaczenie analizy poziomu myślenia twórczego	63

III. Stymulowanie cech indywidualnych w procesie wychowania i kształcenia	65
1. Podstawowe założenia	67
2. Wspomaganie rozwoju dziecka w domu	70
3. Zakres i sposoby stymulowania cech intelektualnych	74
4. Zakres i sposoby stymulowania myślenia twórczego	79
4.1. Twórczy nauczyciele	80
4.2. Działania rozwijające twórcze myślenie dzieci i młodzieży	83
IV. Uwagi końcowe	91
Bibliografia	99
Aneksy	103