

Agnieszka Mikrut-Żaczekiewicz

Alicja Helman

Emilia Olechnowicz

Marcin Krasnowolski

Urszula Tes

Andrzej Pitrus

Michał Bobrowski

SPIS TREŚCI

Wstęp__7

CHINY

Jia Zhang Ke:
Mali ludzie w czasach wielkiej
zmiany__11

Zhang Yimou:
Wszystkie odcienie czerwieni__43

HONGKONG

Wong Kar-wai:
Nie ma rajów innych niż raj
utracony__77

John Woo:
Autor kina gatunków__93

JAPONIA

Masaki Kobayashi:
Rewizjonista__113

Hirokazu Koreeda:
Wszystko, co utracone__127

Akira Kurosawa:
W szerokiej perspektywie__149

Krzysztof Loska

Agnieszka Kamrowska

Bartosz Zając

Karolina Kosińska

Rafał Syska

Jacek Flig

Kenji Mizoguchi:
W poszukiwaniu stylu__181

Mamoru Oshii:
Anime jako terytorium
nieobecnych granic__203

Masahiro Shinoda:
Reinterpretacja estetyki
- reinterpretacja historii__245

TAJLANDIA

Apichatpong Weerasethakul:
Otwartość dżungli i nieoczywiste
emocje__265

TAJWAN

Tsaï Ming-liang:
Samotność w Tajpei__279

Edward Yang:
Konfucjańskie zmieszanie__311