

INHALT

I. AUF DIE FESTPLATTE KOMMT ES AN

Ich bin Autor	11
Frauen verstehen keinen Spaß	26
Grenzerfahrungen	40
Einerseits – andererseits	46
Schreibt Thomas Bernhard Frauenliteratur?	
<i>Oder: Liebe, Trost, Hoffnung.</i>	62
Schreibt Ingeborg Bachmann Männerliteratur?	
<i>Oder: Männer, Frauen, Tugenden und Laster</i>	76

II. SAG MIR, WAS LIEBE IST

Das Hohelied – Hoffnung der Frauen?	99
Die erotische Freiheit	113
Die schreckliche Liebe	121
Ekstasen. Ein Kultbuch	130

III. DIE MÄNNER, DIE WIR LIEBEN

- Alleinerziehend? Nichts leichter als das 147
Die Männer, die wir lieben 165
 Zauberei 170
Sag mir, was Liebe ist 176
 Harry 197
Asexualität 208

IV. DIE ERINNERUNG IST EINE ERFINDUNG

- Es hat sich etwas sehr Eigenartiges getan 217
Wenn die Mondwinden blühen 223
 Das Auto und ich 231
 Rückkehr in die Erinnerung 237
In Vimperg, wenn es dunkel wird 243
Warum japanische Maler keine Sumoringer malen 248
Aus zweiter Hand. Japanische Erinnerungen 256
 Japan 2003 264

V. DAS ENDE DER GEMÜTLICHKEIT

- Der hässlichste Ort Österreichs 273
Denk ich an Berlin bei Tag und bei Nacht 278
 Das Ende der Gemütlichkeit 285
Schon nehmen die Überschwemmungen zu 291
 Für alle, die es nicht mehr freut 297