

Spis treści:

Wstęp (7)

Wprowadzenie geograficzne (13)

Rozdział 1. Pradzieje, czyli prahistoria Skandynawii (ok. 14 000 przed Chr.-ok. 800 po Chr.)

Najstarsi mieszkańcy Skandynawii (26) Pierwsi rolnicy skandynawscy (29) Indo-europejczycy i Ugrofinowie (33) Pojawienie się metali (35) Ryty naskalne (40) Panowanie żelaza (43) Ludzie z bagien (50) Pismo runiczne (52) Wędrowki ludów (53) Podbój i kolonizacja anglosaska (55) Kulturowe skutki wędrówek ludów (56) Kilka uwag na koniec (59)

Rozdział 2. Starożytność nordycka, czyli okres wikiński (ok. 800 – ok. 1050 po Chr.)

Pojawienie się wikingów (61) Kierunki wypraw wikińskich (61) Podział wikingów (68) Przyczyny wędrówek (69) Łodzie wikingów (70) Rodzaje wypraw wikińskich (75) Pojęcie wikinga, ich organizacja społeczna i życie codzienne (91) Złoty okres kultury (96) Żywotność tradycji wikińskiej (126) Znaczenie okresu (130)

Rozdział 3. W kręgu kultury łacińskiej, czyli chrześcijaństwo w Skandynawii (IX-początek XVI w.)

Wprowadzanie chrześcijaństwa (133) Metody wprowadzania chrześcijaństwa (147) Przyjęcie chrześcijaństwa zachodniego (147) Tworzenie organizacji kościelnej (149) Zakony i klasztory (158) Szkolnictwo (164) Nauka i technika (172) Kult świętych (182) Pielgrzymowanie (196) Architektura (201) Sztuka (225) Muzyka i taniec (250) Sytuacja językowa (254) Literatura i teatr (261) Tworzenie systemu feudalnego (279) Powstawanie i rozwój miast (286) Skandynawia i Hanza (291) „Czarna śmierć” (295) Kryzys średniowiecza (297) Humanizm i renesans (299) Unia kalmarska (300) Uwagi końcowe (309)

Rozdział 4. Przełom protestancki, czyli Skandynawowie w kręgu luteraniskim (XVI w.)

Wkroczenie protestantyzmu (313) Przebieg reformacji (317) Emigracja religijna i polityczna (328) Teologia luteraniska (334) Kulturowe znaczenie luteranizmu (337) Przegląd kultury skandynawskiej w XVI w. (342) Szkolnictwo i nauka (366) Kontekst społeczno-polityczny i gospodarczy rozwoju szesnastowiecznej kultury (374) Krótkie podsumowanie (382)

Rozdział 5. W czasach mocarstwowości, czyli podboje szwedzkie (koniec XVI w. – początek XVIII w.)

Polityczna zmiana warty (383) Kulturowe znaczenie wojen (389) Tworzenie starożytnych genealogii i rozwój historiografii (402) Działalność starych i nowych uniwersytetów oraz sytuacja szkolnictwa (410) Czy *inter arma silent Musae?* – król Chrystian IV i królowa Krystyna (420) Rozwój kultury artystycznej (427) Nieco o sprawach gospodarczych i społecznych (445) Sytuacja Kościołów skandynawskich (450) Krótkie podsumowanie (451)

Rozdział 6. W stronę idei Oświecenia, czyli jak przeszłość kształtowała współczesność (początek XVIII w. – początek XIX w.)

Krótką charakterystyka ideologii Oświecenia (453) Główne kierunki napływania nowych idei (454) Instytucje oświeceniowe (454) Sytuacja społeczna (470) Szkolnictwo i oświata (485) Oświeceniowe otwarcie na świat (488) Kultura artystyczna (494) Życie religijne (523) Nauka i technika (533) Sytuacja gospodarcza i handlowa (538) Konflikty wewnętrzne i zewnętrzne (540) Krótkie podsumowanie (544)

Indeks osób 545

Indeks geograficzny 569