

Inhalt

Einleitung	6
1 Notwendige Vorüberlegungen	8
1.1 Erste Annäherung an das Thema über drei Geschichten und einen Fragebogen	8
1.2 Was ist <i>Phonetik</i> ?	10
1.3 Welche Ausspracheformen sollen im Unterricht verwendet werden? ...	12
1.4 Phonetik – ein Stiefkind des Fremdsprachenunterrichts?	14
1.5 Phonetik lehren und lernen – lohnt sich das?	14
1.6 Phonetik mit Leib und Seele	17
1.7 Von der Modellwirkung der Lehreraussprache	19
2 Ausgangspositionen	22
2.1 Lernzielbestimmung	22
2.2 Phonetische Interferenzen	24
2.3 Hör- und Sprechphonetik	29
2.4 Intonation vor Artikulation	32
2.5 Lernen durch Einsicht	35
2.6 Transkription	36
2.7 Phonetischer Einführungskurs	42
2.8 Leistungsbewertung	43
3 Übungstypologie	47
3.1 Hörübungen	48
3.1.1 Vorbereitende Hörübungen	49
• Eintauchübungen	49
• Diskriminieren	49
• Identifizieren	52
3.1.2 Angewandte Hörübungen	54
3.2 (Aus-)Sprechübungen	56
3.2.1 Vorbereitende Sprechübungen	56
• Einfache Nachsprechübung	56
• Kaschierte Nachsprechübung	57
• Produktive Übungen	57
3.2.2 Angewandte (Aus-)Sprechübungen	58
• Vortragen/Lesen	59
– Eigener Text	60
– Fremder Text	60
– Arbeit am Text	61
• Frei sprechen	61
4 Integration der Phonetik in den Unterricht	63
4.1 Für Phonetik motivieren und sensibilisieren	63
4.2 Phonetik integrieren, nicht isolieren	64

4.2.1	Phonetik und Orthographie	65
4.2.2	Phonetik und Grammatik	69
4.2.3	Phonetik und Lexik	71
4.2.4	Phonetik und Poetik	73
4.2.5	Phonetik und Musik	75
4.2.6	Phonetik und Kinetik	77
4.2.7	Phonetik und Sinn	80
4.3	Phonetik individualisieren	82
5	Lehr- und Lernmaterialien sowie Literatur zur Phonetik	83
5.1	Kriterien für die Auswahl und Analyse von Phonetikmaterialien	83
5.2	Das aktuelle Angebot	84
5.2.1	Phonetik in Lehrwerke integriert	84
5.2.2	Spezielle Lehrmaterialien zur Phonetik	84
5.2.3	Publikationen über Phonetik und Phonetikunterricht	85
5.3	Desiderata	85
6	Andere Unterrichtsmittel	87
6.1	Gegenstände	87
6.2	Taktile Hilfen	89
6.3	Bildliche Darstellungen	90
6.4	Ton-, Video- und Computertechnik	95
7	Standardthemen. Phonetischer Baukasten	96
7.1	Baustein 1: Silben	98
7.2	Baustein 2: Wortakzent	101
7.3	Baustein 3: Satzakzent	106
7.4	Baustein 4: Pausen	109
7.5	Baustein 5: Melodie	112
7.6	Baustein 6: Rhythmus	115
7.7	Baustein 7: Vokale lang – kurz	118
7.8	Baustein 8: <i>Ö</i> -Laute	121
7.9	Baustein 9: <i>Ü</i> -Laute	121
7.10	Baustein 10: <i>E</i> -Laute	127
7.11	Baustein 11: Vokalneueinsatz/Hauchlaut [h]	130
7.12	Baustein 12: <i>R</i> -Laute	133
7.13	Baustein 13: Fortis- und Leniskonsonanten/Auslautverhärtung	135
7.14	Baustein 14: <i>Ich</i> -Laut und <i>Ach</i> -Laut	138
7.15	Baustein 15: Progressive Assimilation	141
8	Zum Abschluss	144
9	Materialien für die Weiterarbeit	145
9.1	Dialoge/Minidialoge	145
9.2	Sprüche, Reime, Geschichten und Gedichte	149

9.3	Lieder	153
9.4	Dialektales zum Hören	156
10	Transkription der Hörscenen	157
11	Lösungsschlüssel	161
12	Glossar	180
13	Literaturhinweise	186
13.1	Publikationen über Phonetik sowie andere verwendete und zitierte (Fach-)Literatur.....	186
13.2	Lehr- und Übungsmaterialien zur Phonetik (Ausspracheschulung).....	189
13.3	Lehrwerke, in denen Phonetik behandelt wird	189
14	Quellenangaben	191
15	Anhang	195
15.1	Übersicht über Vokal- und Konsonantensystem/Sagittalschnitt	195
15.2	Buchstaben-Laut-Beziehungen	196
15.3	Wortakzentregeln	197
15.4	Diagnosebogen	198
	Angaben zu den Autorinnen	199
	Das Fernstudienprojekt DIFF – Universität Kassel – GI	199