

Spis treści

Podziękowania	9
Wstęp	11
Rozdział 1. Centrum i obrzeża socjologii Norberta Elias	15
Dwukrotne narodziny procesu cywilizacji	15
Idea procesu cywilizacji	26
Tematy i dzieła centralne	35
Obrzeża, przyczynki, dodatki i ekskursy	38
Od Wersalu do globalnej rozrywki	40
Rozdział 2. Bagna i wodotryski. Ekologia	45
Sztuczność i naturalizacja	47
Standardy widzenia w naturze	49
O ekologicznych następstwach sztuczności centralizacji	55
Magisterium estetyczne władzy absolutnej	60
Strategie naturalizacji: funkcje ekologiczne sztuki dworskiej	65
Strategie denaturalizacji: imperializm mieszczańskiej racjonalności i filozofia życia	71
Rozdział 3. Oficer i Amadeusz. Zawody	83
Kilka uwag o zawodach jako funkcjach społecznych	85
<i>Tarpaulin</i> i dobre maniery	94

Liberia i frak	98
Biograficzny bricolage: Drake versus Doughty.....	105
Bricoleur w pułapce: Mozart versus Haydn	110
O dawnych i współczesnych napięciach w socjogenezie socjologii ..	114

Rozdział 4. Westalki i kokoty. Kobiety

Siła fizyczna i stan natury	121
Siła społeczna i stan cywilizacji	125
Nierówności w figuracji: władza osiadłych i podporządkowanie outsiderów	130
<i>Alas, my love, you do me wrong</i>	135
Kobiece strategie figuracyjne: symbole, instytucje, proksemika	139
Nierówności społeczne i przewrotność <i>coping strategies</i>	155

Rozdział 5. Eutanazja i lastryko. Umieranie

Zabrania się umierania w miejscach publicznych	162
Umieranie jako akt przemocy.....	169
Nagie życie umierającego	175
Prywatny fantazmat śmierci	179
Prywatny standard, prywatny język	183
To ja zabiłem Laurę Palmer	189

Rozdział 6. Bikini i polowanie na lisa. Rozrywka

Nienowa nowina o ponowoczesności	193
Rutyna długiego życia z krótkim horyzontem	196
Gracze poliwalentni i gry komplementarne	202
W poszukiwaniu zdrowego podniecenia	205
Ile rozrywki zniesie rutyna?	212
Funkcje i dysfunkcje rozrywek	218
Deformalizacja i błogosławieństwo sportów podwórkowych	222
Internet w służbie globalnego odprężenia	225

Rozdział 7. Przyczynek do socjogenezy długodystansowca

Widokówki z marginesów	231
Uczony-długodystansowiec jako typ realny	234
Czynnik merytoryczny: teoria i jej krytyka	237
Czynnik geograficzno-kulturowy: szlak	248

Czynnik socjotechniczny: zarządzanie wizerunkiem klasyka i sieć socjologii figuracyjnej	256
Czynnik stylistyczny: nutka postmodernistycznej ironii	259
 Zakończenie	 267
 Bibliografia	 271
 Indeks nazwisk	 287