

Zawiera m.in.:

Gutowski, W.: Młodopolskiej poezji kłopoty z nieskończonością;

Tomkowski, J.: Nieskończoność i secesja;

Ratuszna, H.: „Z otchłani w otchłań” – kilka uwag o nieskończoności w poezji Bolesława Leśmiana i Rainera Marii Rilkego;

Samborska-Kukuć, D.: Dialektyka Błazna. Orfeusz w nieprzerwanym łańcuch wcieleń w trawestacji Leszka Kołakowskiego;

Sadlik, M.: „Prawdziwa mistyka jest [...] kobietą” – mistyczne nastroje prozy kobiecej;

Badowska, K.: „Ja” wiecznie niegotowe. Zagadnienia podmiotowości w prozie Cecylii Walewskiej;

Olszewska, M.J.: W cieniu apokalipsy, czyli „Niebo w płomieniach” Jana Parandowskiego;

Mielhorski, R.: Wczesna poezja Mieczysława Jastruna wobec nieskończonego;

Adamek-Świechowska, A.: Przekleństwo niespełnienia w „Lux in tenebris lucet” Henryka Sienkiewicza;

Bajerska, A.: Syndrom paryski;

Grzelak, A.: Egzystencja w mrokach niekończącej się nocy. O doświadczeniu powieściowych bohaterów Stanisława Przybyszewskiego;

Kuniczuk-Trzciniowicz, A.: Urwana powieść – rękopis – fragment. „Legiony” jako „rzecz trudna”.