

Spis treści

ROZPOZNANIE – POWSZECHNA AMNEZJA?	7
ROZDZIAŁ 1. RAMY WSPÓŁCZESNEJ RZECZYWISTOŚCI	11
Kolejna epoka?	11
Późna nowoczesność – autodiagnoza	16
Refleksyjność jako dominanta późnej nowoczesności	28
ROZDZIAŁ 2. RENESANS TRADYCJI	33
Od tradycji do społecznego konstruowania dziedzictwa kulturowego. .	33
Nowe szaty tradycji	41
ROZDZIAŁ 3. DZIEDZICTWO (POP)KULTUROWE	46
Popkultura – grzeszna przyjemność?	46
Niesforne dziecko nowoczesności	53
Wyróżnij się albo zgiń!	56
W trosce o patynę i szczegół.	66
Muzealny <i>zapping</i>	76
Szybkość, migotliwość, nadzór	82
ROZDZIAŁ 4. MEMENTO!	86
Pamięć – coraz lepsza i coraz krótsza.	86
Proza historii i poezja pamięci	99
Dziedzictwo kulturowe w drugim obiegu.	111
Przeszłość na wyciągnięcie ręki	116
ROZDZIAŁ 5. ZLOKALIZOWAĆ PRZESZŁOŚĆ	130
Mitologizacja mikroświatów	130
Oswajanie przestrzeni	137
Estetyzacja „banalnych światów”	145
Z przemądrzałą <i>aide-mémoire</i> w kieszeni	158
Symboliczne inkluzje i ekskluzje	166

ROZDZIAŁ 6. NOSTALGIA W TOWAR PRZEKUTA	180
Mnemosyne podbija rynek	180
<i>Homo collector</i>	188
Muzeum empatyczne	205
Kicz globalny i lokalny	213
Cenny spadek	220
ROZDZIAŁ 7. ŚWIAT TO ZA MAŁO	233
Wszyscy jesteśmy turystami	233
Oparte na wydarzeniach <i>nieautentycznych</i>	239
Polskie drogi	251
Poszukiwacze zaginionej autentyczności	257
W roli głównej: dziedzictwo kulinarne	268
REMEDIUUM: CODZIENNA DAWKA PRZYJEMNOŚCI	274
BIBLIOGRAFIA	276