

	Str.
1. Telesfor POŹNIAK - Rosyjskie zespoły teatralne w Polsce w II poł. XIX i na początku XX w. (szkic problematyki)	5
2. Janina SALAJCZYK - Dramaturgia Leonida Leonowa w Polsce w latach 1945-1969	21
3. Eugenia KUCHARSKA - "Merfa Posadnica" N. Karamzina	33
4. Andrzej JANKOWSKI - Funkcje materiału dokumentarnego w powieściach A.K. Winogradowa (z obserwacji nad rolą dokumentu w technice postaciowania)	43
4. Ludmiła SOŁOWIOWA - Konstrukcje wtrącone jako jeden ze środków stylistycznych w publicystyce W.I. Lenina	59
6. Stanisław KOCHMAN - Z historyczesko-polsko-rosyjskich związków leksykalnych	69
7. Leon KOMINCZ - Znaczenia morfemów o funkcji leksykalnej i morfemów o funkcji gramatycznej	79
8. Michał Blicharski - Typy słowotwórcze rzeczowników złożonych współczesnego języka rosyjskiego	89
9. Alicja GAJDAMOWICZ - Struktura słowotwórcza nazw roślin w języku rosyjskim. I. Typ sufiksalny	103
10. Alicja GAJDAMOWICZ - Struktura słowotwórcza nazw roślin w języku rosyjskim. II. Composita	117
11. Antonina ZINKIEWICZ - Rzeczowniki ekspresywne z sufiksem -INA we współczesnym języku rosyjskim	125
12. Olimpia MALICKA - Wahania akcentu między rzeczownikiem a przyimkiem w wyrażeniach przyimkowych współczesnego języka rosyjskiego	133
13. Władysława INGRAM - Przygotowanie studentów do prowadzenia próbnej lekcji w szkole podstawowej	143