

S p i s t r e ś c i

ss.

Od Autora	5
I Spotkanie tradycjonalizmu ze współczesnością	6
II Na przykładzie Kluczborka	11
III Strzeleckie metamorfozy	21
IV Etapy rozwojowe raciborskich zespołów amatorskich	25
V Słowo o zespołach amatorskich powiatu opolskiego	31
VI Oleskie wczoraj i dziś	36
VII W atmosferze teatralnej Brzegu	44
VIII Perspektywy nyskie	52
IX Obraz ruchu amatorskiego w pow. prudnickim	54
X Niespodzianki namysłowskie	59
XI Uwagi i spostrzeżenia dotyczące działalności kulturalno-oświatowej domów kultury	63

XII Eliminacje, przeglądy zespołów sprawy repertuarowe	88
XIII Rola Związku Teatrów Amatorskich	98
Informacja bibliograficzna	104