

Reinhard M. G. Nickisch

Brief

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

Inhalt

Vorwort	V
1. Wesen, Grundfunktion und Verwendungsweisen des Briefes	1
1.1. Bisherige brieftheoretische Bemühungen	1
1.2. Wesensbestimmung	9
1.3. Grundfunktionen	13
1.4. Eigentliche und uneigentliche Verwendung der Briefform	19
1.5. Exkurs zur Wort- und Bedeutungsgeschichte von >Brief<	22
Literatur	24
2. Grundlinien der Geschichte des deutschen Briefes	29
2.1. Mittelalter	30
2.2. 16. und 17. Jahrhundert	34
2.3. 18. und 19. Jahrhundert	44
2.4. 20. Jahrhundert	59
Literatur	70
3. Die praktische Brieflehre und ihre geschichtliche Entwicklung	76
3.1. Mittelalter	76
3.2. 16. bis 18. Jahrhundert	78
3.3. 19. und 20. Jahrhundert	83
Literatur	89
4. Brief und briefliche Formen in uneigentlicher Verwendung	93
4.1. Brief und Literatur	93
4.1.1. >Briefdichtung<	93
4.1.2. Ist der Brief Literatur?	95
4.1.3. Ist der Brief eine literarische Gattung?	98

4.2. Literarischer Privatbrief und literarischer Brief	101
4.3. Briefsammlungen und Brieffolgen	107
4.3.1. Veröffentlichte private Briefsammlungen	107
4.3.2. Reisebriefsammlungen	113
4.3.3. Informierend-werbende Brieffolgen	119
4.3.4. Belehrende Brieffolgen	122
4.3.5. Essayistische Brieffolgen	128
4.3.6. Sammlungen >kritischer< Briefe	130
4.3.7. Publizistisch-kritische Brieffolgen	140
4.4. Einlage-Briefe	157
4.4.1. Briefeinlagen als Belege	157
4.4.2. Briefe als Einlagen in erzählender Literatur	158
4.4.3. Briefe als Einlagen in dramatischer Literatur	167
4.5. Briefessay	170
4.6. Epistolare Lyrik	177
4.6.1. Briefgedichte-Gedicht-Briefe	177
4.6.2. Poetische Episteln	180
4.6.3. Heroiden	185
4.7. Briefroman und Brieferzählung	186
Literatur	192
5. Zur Rezeption und Wirkungsgeschichte von Briefliteratur	199
5.1. Einige Besonderheiten der Rezeption und Wirkung von Briefliteratur	199
5.2. Wirkungschancen von Einzelbriefen und Korrespondenzen	200
5.3. >Eigentliche< und >uneigentliche< Briefrezeption	201
5.4. Auswahlbände und Brief-Anthologien	202
Literatur	204
6. Sozial-, rechts-, kultur- und postgeschichtliche sowie juristische Aspekte des Briefwesens	206
6.1. Briefschreiben als emanzipativer Akt - Drei Beispiele	206
6.2. Briefe als Quellen und Zeugnisse	212
6.3. Briefbeförderung - Entwicklung der Post	215
6.4. Briefrechtliches	218
Literatur	220

7. Probleme, Desiderate und Aufgaben der Briefforschung	223
7.1. Sicherung des Materials - Bibliographische Probleme	223
7.2. Editorische Probleme	228
7.3. Analyse und Interpretation von Einzelbriefen	237
7.4. Geschichte des Briefes und der Brief lehre - Epistolare Formen in Publizistik und Literatur	239
7.5. Rezeptionsforschung im Bereich der Briefliteratur	242
Literatur	244
8. Personenregister	247