

Reinhard M. G. Nickisch

# Brief

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

# Inhalt

Vorwort . . . . .	V
1. Wesen, Grundfunktion und Verwendungs- weisen des Briefes. . . . .	1
1.1. Bisherige brieftheoretische Bemühungen . . . . .	1
1.2. Wesensbestimmung . . . . .	9
1.3. Grundfunktionen. . . . .	13
1.4. Eigentliche und uneigentliche Verwendung der Briefform. . . . .	19
1.5. Exkurs zur Wort- und Bedeutungsgeschichte von >Brief<. . . . .	22
Literatur. . . . .	24
2. Grundlinien der Geschichte des deutschen Briefes. . . . .	29
2.1. Mittelalter. . . . .	30
2.2. 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	34
2.3. 18. und 19. Jahrhundert. . . . .	44
2.4. 20. Jahrhundert . . . . .	59
Literatur. . . . .	70
3. Die praktische Brieflehre und ihre geschichtliche Entwicklung. . . . .	76
3.1. Mittelalter. . . . .	76
3.2. 16. bis 18. Jahrhundert. . . . .	78
3.3. 19. und 20. Jahrhundert. . . . .	83
Literatur. . . . .	89
4. Brief und briefliche Formen in uneigentlicher Verwendung. . . . .	93
4.1. Brief und Literatur. . . . .	93
4.1.1. >Briefdichtung< . . . . .	93
4.1.2. Ist der Brief Literatur? . . . . .	95
4.1.3. Ist der Brief eine literarische Gattung? . . . . .	98

4.2.	Literarischer Privatbrief und literarischer Brief. . . . .	101
4.3.	Briefsammlungen und Brieffolgen. . . . .	107
4.3.1.	Veröffentlichte private Briefsammlungen . . . . .	107
4.3.2.	Reisebriefsammlungen . . . . .	113
4.3.3.	Informierend-werbende Brieffolgen . . . . .	119
4.3.4.	Belehrende Brieffolgen. . . . .	122
4.3.5.	Essayistische Brieffolgen. . . . .	128
4.3.6.	Sammlungen >kritischer< Briefe. . . . .	130
4.3.7.	Publizistisch-kritische Brieffolgen. . . . .	140
4.4.	Einlage-Briefe. . . . .	157
4.4.1.	Briefeinlagen als Belege. . . . .	157
4.4.2.	Briefe als Einlagen in erzählender Literatur . . . . .	158
4.4.3.	Briefe als Einlagen in dramatischer Literatur . . . . .	167
4.5.	Briefessay. . . . .	170
4.6.	Epistolare Lyrik. . . . .	177
4.6.1.	Briefgedichte-Gedicht-Briefe. . . . .	177
4.6.2.	Poetische Episteln. . . . .	180
4.6.3.	Heroiden. . . . .	185
4.7.	Briefroman und Brief Erzählung. . . . .	186
	Literatur. . . . .	192

## 5. Zur Rezeption und Wirkungsgeschichte von Briefliteratur. . . . . 199

5.1.	Einige Besonderheiten der Rezeption und Wirkung von Briefliteratur. . . . .	199
5.2.	Wirkungschancen von Einzelbriefen und Korrespondenzen. . . . .	200
5.3.	>Eigentliche< und >uneigentliche< Briefrezeption . . . . .	201
5.4.	Auswahlbände und Brief-Anthologien . . . . .	202
	Literatur. . . . .	204

## 6. Sozial-, rechts-, kultur- und postgeschichtliche sowie juristische Aspekte des Briefwesens . . . 206

6.1.	Briefschreiben als emanzipativer Akt - Drei Beispiele. . . . .	206
6.2.	Briefe als Quellen und Zeugnisse. . . . .	212
6.3.	Briefbeförderung - Entwicklung der Post . . . . .	215
6.4.	Briefrechtliches. . . . .	218
	Literatur. . . . .	220

7. Probleme, Desiderate und Aufgaben der Briefforschung . . . . .	223
7.1. Sicherung des Materials - Bibliographische Probleme. . . . .	223
7.2. Editorische Probleme. . . . .	228
7.3. Analyse und Interpretation von Einzelbriefen . . . . .	237
7.4. Geschichte des Briefes und der Brief lehre - Epistolare Formen in Publizistik und Literatur. . . . .	239
7.5. Rezeptionsforschung im Bereich der Briefliteratur. . . . .	242
Literatur. . . . .	244
8. Personenregister. . . . .	247