

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	11
------------	----

LITERATURA POWSZECHNA

Friedrich SCHILLER

<i>Rękawiczka</i>	17
-------------------------	----

Johann Wolfgang GOETHE

<i>Cierpienia młodego Wertera</i>	20
---	----

<i>Faust</i>	23
--------------------	----

Matthew Gregory LEWIS

<i>Mnich</i>	37
--------------------	----

Mary Wollstonecraft SHELLEY

<i>Frankenstein</i>	42
---------------------------	----

William BLAKE

<i>Baranek</i>	47
----------------------	----

<i>Tygrys</i>	48
---------------------	----

NOVALIS

<i>Hymn do Nocy</i>	49
---------------------------	----

George Gordon BYRON

<i>Wędrowki Childe Harolda</i>	51
--------------------------------------	----

<i>Giaur</i>	55
--------------------	----

<i>Don Juan</i>	75
-----------------------	----

<i>Już nie będziemy na noc całą...</i>	80
--	----

Percy Bysshe SHELLEY

<i>Czas</i>	82
-------------------	----

<i>Filozofia miłości</i>	82
--------------------------------	----

John KEATS	
<i>O śmierci</i>	84
Heinrich HEINE	
<i>Intermezzo liryczne (13, 29, 32)</i>	85
<i>Rozmowa na stepach Paderbornu</i>	87
<i>Powrót (35)</i>	88
STENDHAL	
<i>Czerwone i czarne</i>	90
Alfred de MUSSET	
<i>Nie igra się z miłością</i>	92
<i>Spowiedź dziecięcia wieku</i>	97
Emily BRONTË	
<i>Wichrowe Wzgórze</i>	99
Aleksander PUSZKIN	
<i>Demon</i>	109
<i>Czy błędę po ulicach...</i>	110
Michał LERMONTOW	
<i>Bohater naszych czasów</i>	112
Mikołaj GOGOL	
<i>Martwe dusze</i>	114
Edgar Allan POE	
<i>Portret owalny</i>	116

LITERATURA POLSKA

Adam MICKIEWICZ	
<i>Oda do młodości</i>	123
<i>To lubię</i>	126
<i>Lilie</i>	131
<i>Pani Twardowska</i>	140
<i>Dziadów cz. IV</i>	145

<i>Do Maryi</i>	151
<i>Sonety odeskie (VII, XII, XXII)</i>	152
<i>Sonety krymskie (IV, VI, XIV, XV)</i>	154
<i>Konrad Wallenrod</i>	158
<i>Do ***</i>	164
<i>Arcymistrz</i>	165
<i>Żal rozrzutnika</i>	166
<i>Snuć miłość</i>	167
<i>Polaty się lzy</i>	167
Antoni MALCZEWSKI	
<i>Maria (Pieśń Masek)</i>	168
Juliusz SŁOWACKI	
<i>Kordian</i>	171
<i>Hymn</i>	182
<i>Testament mój</i>	183
<i>Grób Agamemnona</i>	185
<i>Beniowski</i>	189
<i>Książę Marek (Pieśń konfederatów)</i>	202
<i>Fantazy</i>	204
<i>Sen srebrny Salomei</i>	205
Zygmunt KRASIŃSKI	
<i>Nie-Boska komedia</i>	210
<i>Znad wód</i>	228
<i>Do D</i>	229
Ryszard BERWIŃSKI	
<i>Ostatni Romeo</i>	230
Cyprian Kamil NORWID	
<i>Coś ty Atenom zrobił Sokratesie</i>	232
<i>Klaskaniem mając obrzękle prawice</i>	234
<i>Jak</i>	235
<i>Ostatni despotyzm</i>	236
<i>Przeszłość</i>	237

KONTEKSTY INTERPRETACYJNE

Georg W. F. HEGEL	
<i>Wykłady z filozofii dziejów</i>	240
Friedrich W. SCHELLING	
<i>Filozofia sztuki</i>	242
Friedrich SCHLEGEL	
<i>Fragmety</i>	244
Percy Bysshe SHELLEY	
<i>Obrona poezji</i>	247
François René de CHATEAUBRIAND	
<i>Pamiętniki zza grobu</i>	250
Astolphe markiz de CUSTINE	
<i>Listy z Rosji. Rosja w 1839 roku</i>	253
Aleksander FREDRO	
<i>Trzy po trzy</i>	257
Henrietta VOGEL, Henryk KLEIST	
<i>List do Ernesta Fryderyka Pequilhena</i>	262
<i>Sprawozdanie Stimminga, właściciela gospody</i>	
<i>„Pod Nowym Dzbanem” koło Poczdamu</i>	264
Jan CZECZOT	
<i>List do Onufrego Pietraszkiewicza</i>	267
Zygmunt KRASIŃSKI	
<i>List do Konstantego Gaszyńskiego</i>	270
<i>List do Adama Soltana</i>	271
<i>List do Delfiny Potockiej</i>	273
Fryderyk CHOPIN	
<i>Listy do Delfiny Potockiej</i>	275

KONTYNUACJE I NAWIĄZANIA

Aleksander WAT	
<i>Coś o potędze poezji</i>	279
Kazimierz WIERZYŃSKI	
<i>Biblia polska</i>	281
<i>Epitafium dla filozofa</i>	283
Jan LECHON	
<i>„Sen srebrny Salomei”</i>	284
Ernest BRYLL	
<i>Lekcja polskiego — Słowacki</i>	286
Jarosław IWASZKIEWICZ	
<i>Spotkanie</i>	287
Kazimierz WIERZYŃSKI	
<i>Maryla</i>	288
Czesław MIŁOSZ	
<i>Miasto bez imienia</i>	290
Stanisław STABRO	
<i>Piosenka umarłych</i>	292
Mieczysław JASTRUN	
<i>Dziady</i>	293
Jacek KACZMARSKI	
<i>Mury</i>	294
Adam ZAGAJEWSKI	
<i>Zebranie warszawskie</i>	296
Stanisław BARAŃCZAK	
<i>Wrzesień</i>	297
Marcin ŚWIETLICKI	
<i>państwo von Kleist</i>	298
Witold GOMBROWICZ	
<i>Dziennik 1953—1956</i>	299

Andrzej BURSA	
<i>Poeta</i>	302
Stanisław BARAŃCZAK	
<i>Garden party</i>	302
Miron BIAŁOSZEWSKI	
<i>Kabaret Kici Koci: Stepy amerykańskie</i>	304
Jan SZTAUDYNGER	
<i>Tato nie wraca</i>	304
<i>Testament mój</i>	304
Konstanty Ildefons GAŁCZYŃSKI	
<i>Teatrzyk „Zielona Gęś”: I Nagły koniec p. Twardowskiej,</i>	
<i>II Nie igra się z publicznością</i>	305
<i>Teatrzyk „Zielona Gęś”: Wielka Improwizacja</i>	
<i>prof. Bączyńskiego</i>	306
Tadeusz RÓŻEWICZ	
<i>Nasz Wieszcz Adam</i>	308
<i>Grupa Laokoona</i>	309
Sławomir MROŻEK	
<i>Pomnik wieszcz</i>	315
NOTY O AUTORACH OBCYCH	317
NOTY O AUTORACH POLSKICH	319