

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Wykaz skrótów	12
Rozdział I. Ogólna charakterystyka mikrofilmu	
1. Pojęcia podstawowe, terminologia	14
2. Historia mikrofilmowania tekstów	23
3. Zastosowanie mikrofilmu	27
4. Polskie normy z zakresu reprografii	32
5. Sytuacja prawna mikrofilmu	38
Rozdział II. Organizacja mikrofilmowania	
1. Pracownie mikrofilmowe i ich organizacja	45
2. Wyposażenie w aparaturę	51
3. Kwalifikacje pracowników	65
Rozdział III. Powstawanie zbiorów mikrofilmowych	
1. Koordynacja zadań i metod w archiwach, bibliotekach i innych placówkach	72
2. Plany mikrofilmowania i ich realizacja	77
3. Wybór i przygotowanie materiałów do mikrofilmowania	92
4. Kontrola techniczna i archiwalna	98
Rozdział IV. Zbiory mikrofilmowe w archiwach i bibliotekach	
1. Przegląd zawartości zbiorów mikrofilmowych	106
2. Rozmieszczenie zbiorów mikrofilmowych w Polsce	117
3. Przyszłość mikrofilmowania wobec nowych technik	120
Rozdział V. Metody opracowywania zbiorów mikrofilmowych	
1. Opracowanie — katalogi i inwentarze	126
2. Magazynowanie i konserwacja	135
3. Udostępnianie	143
Wnioski i postulaty	147
Zestawienie źródeł i literatury	163