

# KULTURA I NAUKA

|             |   |
|-------------|---|
| Wstęp ..... | 5 |
|-------------|---|



## PRASŁOWIANSZCZYNA

|                         |    |
|-------------------------|----|
| U zarania dziejów ..... | 10 |
|-------------------------|----|



## ŚREDNIOWIECZE

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Ku chrześcijaństwu .....        | 12 |
| W kręgu sztuki romańskiej ..... | 14 |
| Gotyki .....                    | 16 |
| Kronikarze i uczeni .....       | 18 |



## RENEZANS

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Złoty wiek .....              | 20 |
| Kultura doby reformacji ..... | 22 |
| Rozkwit sztuki .....          | 24 |
| „Polacy nie gęsi...” .....    | 26 |
| Pieśni, lutnie i organy ..... | 28 |
| Nauka i inżynieria .....      | 30 |
| Nauki humanistyczne .....     | 32 |



## BAROK

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Kultura sarmacka .....          | 34 |
| Szkolnictwo i nauka .....       | 36 |
| Wzajemne i zdobienia .....      | 38 |
| Literatura konceptu .....       | 40 |
| Teatr języczny i magnacki ..... | 42 |



## OŚWIECENIE

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Potrzeba edukacji narodowej ..... | 44 |
| Królewski mecenat .....           | 46 |
| Moralność i sentymenty .....      | 48 |
| Teatr narodowy .....              | 50 |



## ROMANTYZM

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Czucie i wiara .....            | 52 |
| Poezja wieszczów .....          | 54 |
| W kraju, którego nie było ..... | 56 |
| Buntownicy i powstańcy .....    | 58 |
| Chopin, Moniuszko i inni .....  | 60 |
| Emigracja inżynierów .....      | 62 |



## MYŚL XIX WIEKU

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Na przełomie epok ..... | 64 |
|-------------------------|----|



## POZYTYWIZM

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Idee, książki i prasa .....                   | 66 |
| Historia podręcznika .....                    | 68 |
| Triumf powieści .....                         | 70 |
| Dramat i poezja w służbie społeczeństwu ..... | 72 |



## MŁODA POLSKA

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Prądy, kierunki, zjawiska ..... | 74 |
| Uczniowie Matejki .....         | 76 |
| Literackie nowinki .....        | 78 |
| Zakopane .....                  | 80 |
| Styl narodowy w muzyce .....    | 82 |
| Teatr i publicystyka .....      | 84 |
| Odkrywczy i konstruktorzy ..... | 86 |



## KULTURA POLSKI MIĘDZYWOJENNEJ

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Odbudowa nauki i przemysłu ..... | 88 |
| Od poezji do prozy .....         | 90 |
| Dzieło dzieła nową formę .....   | 92 |
| Nowości na scenach .....         | 94 |
| Czasopisma i idee .....          | 96 |
| Kabaret, kino, radio .....       | 98 |



## WOJNA I OKUPACJA

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Nauka pod okupacją .....            | 100 |
| Literatura i teatr w salonach ..... | 102 |
| Literatura poza krajem .....        | 104 |



## KULTURA I NAUKA DOBY PRL-u

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Odbudowa i zaciskanie gorsetu ..... | 106 |
| Socrealizm .....                    | 108 |
| Odwili .....                        | 110 |
| Lata gomułkowskie .....             | 112 |
| Mała stabilizacja .....             | 114 |
| Kmice i wodzireje .....             | 116 |
| Drugi obieg .....                   | 118 |
| Kultura stanu wojennego .....       | 120 |



## W III RZECZYPOSPOLITEJ

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Lata dziewięćdziesiąte .....       | 122 |
| Na zakręcie .....                  | 124 |
| Gangsterzy, pijacy i rycerze ..... | 126 |
| Ojcowie i ojcobójcy .....          | 128 |
| Nadchodzą skandaliszi .....        | 130 |
| Polska w Unii Europejskiej .....   | 132 |

# L I T E R A T U R A



## ŚREDNIOWIECZE

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Mniisi i rycerze .....           | 134 |
| Księgi cenniejsze od złota ..... | 136 |



## RENESANS

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Powrót do źródeł .....               | 138 |
| Przed trybunałem rozumu .....        | 140 |
| Zywot człowieka poczciwego .....     | 142 |
| Kiedy muza przemówiła po polsku..... | 144 |



## BAROK

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Harmonia sprzeczności .....         | 148 |
| Miedzy niebem a ziemią .....        | 150 |
| Amory i splendory .....             | 152 |
| Potomkowie dzielnych Sarmatów ..... | 154 |
| Szabla i pióro .....                | 156 |



## OŚWIECENIE

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Czas reform .....          | 158 |
| Książę poetów .....        | 160 |
| Uczyć i bawić .....        | 162 |
| Poezja czulego serca ..... | 164 |



## ROMANTYZM

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Bóg, naród i poeta .....      | 166 |
| Świat dziwów i tajemnic ..... | 168 |
| Kochanek Maryli .....         | 170 |
| Wśród diabłów i aniołów ..... | 172 |
| Knij lat dziecińczych .....   | 174 |
| Naszcenie świata .....        | 176 |
| Romantyczna apokalipsa .....  | 180 |
| Humor i refleksja .....       | 182 |
| Ostatni romantyk .....        | 184 |



## POZYTYWIZM

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Epoka bez marzeń? .....   | 188 |
| Krajobraz po bitwie ..... | 190 |
| Wielki realista .....     | 192 |
| Złote pióro .....         | 194 |



## MŁODA POLSKA

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Schylek wieku .....       | 196 |
| Artysta i filistrzy ..... | 198 |
| Naga dusza .....          | 200 |
| Sny na jawie .....        | 202 |
| Chocholi taniec .....     | 204 |
| Cztery pory roku .....    | 206 |
| Sumienie narodu? .....    | 208 |



## DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Miedzy wojnami .....          | 210 |
| Młodzi, zdolni, sławni .....  | 212 |
| Konstruktorzy wyobraźni ..... | 214 |
| Poetyckie zaświaty .....      | 216 |
| W poszukiwaniu Księgi .....   | 218 |
| Wielka gra .....              | 220 |
| Śmiech i strach .....         | 222 |
| Mroczne przecucia .....       | 224 |



## LITERATURA CZASÓW WOJNY

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Zagipsowane usta ..... | 226 |
|------------------------|-----|



## LITERATURA POWOJENNA

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Jak budowano PRL .....       | 228 |
| Zarażeni śmiercią .....      | 230 |
| Śmietnik historii .....      | 232 |
| Poezja, która ocala .....    | 234 |
| Literatura na wygnaniu ..... | 236 |
| Odwilż .....                 | 238 |
| Bez kurtyny .....            | 240 |
| Na przekór cenzurze .....    | 242 |
| Donosy rzeczywistości .....  | 244 |
| Pan Cogito .....             | 246 |
| Wszelki wypadek .....        | 248 |
| Małe ojczyzny .....          | 250 |
| Spis ilustracji .....        | 254 |