

Spis treści

Wstęp	5
Jacques Prévert to dupek	7
<i>Miraż</i> Jean-Claude'a Guigueta	13
Kilka uwag o zamęcie	17
Zagubione spojrzenie. Pochwała kina niemego	41
Rozmowa Michela Houellebecqa z Jean-Yves'em Jouannaisem i Christophem Duchâteletem	45
Sztuka jako łuskanie	57
Twórczy absurd	61
Zabawa	71
Martwe punkty	79
Opera Bianca	107
List do Lakisa Proguidisa	127
Kwestia pedofilska	135
Drugie stadium ludzkości	141
Puste niebiosa	151
Mam marzenie	155
Neil Young	161
Rozmowa Michela Houellebecqa z Christianem Authierem	167

Pokrzepienie technologiczne	181
Niebo, ziemia, słońce	189
Opuszczając wiek dwudziesty	193
Philippe Muray w dwa tysiące drugim roku	201
Dążąc do połowicznej rehabilitacji ciemniaka	211
Wstęp do pozytywizmu	217
Rozmowa Michela Houellebecqa z Gilles'em Martin-Chauffierem i Jérômem Béglé	227
Przez całe życie czytałem	237
Przekroje głebowe	243